

BOHEMIA

BOHEMIA
HABANA



HABANA-CUBA.

ESPARCIMIENTO

Enero 9, de 1921.
(Fundada en 1880 en BOHEMIA.)

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Conservatorio
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA

AGUILA 71. ALTOS.
TELEFONO A-2335.

TOS de los Adultos

Tos de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

En Botiquín ó Anaquel No Falta

Por años y años Piso's ha sido siempre el sosten de toda dueña de casa que vela por la salud de su familia.

La superioridad de este jarabe le ha establecido una reputación envidiable; acrecentado su popularidad; y le ha colocado en todo botiquín de familia.

De ahí que toda madre sabe en que depender cuando llega el momento de atacar los síntomas de la tos y los resfriados, pues Piso's ofrece pronto alivio.

No contiene ingredientes ofensivos ni opiáceos. Es tan seguro en los niños como en los ancianos. De venta en todas las farmacias y droguerías.

PISO'S

Representante
M. C. TELLO
San Miguel, 92
Habana
—
THE PISO CO.
Warren, Pa., E. U. A.

MIENTRAS
USTED
DUERMA



EL DELICIOSO LAXANTE

TE JAPONÉS del Dr. GONZALEZ

Regularizará las funciones de sus intestinos.

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Tel. A-2886.

AGENCIA VERITAS

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Bohemia

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.50 m. o.—
En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.75; pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 40 centavos. Número atrasado del año en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.

ANUNCIOS:
La página en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camaguey de 1913 y en las de San Francisco y Panama.

Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Administrador Delegado: Fidel Palacio.

Se publica todas las semanas, sin excepción, con contenido la colaboración de los más adestrosos literatos nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA".
Teléfono: "BOHEMIA"
Apartado: 2169.
Redacción, Administración y Ta. Eren: Edificio de "BOHEMIA", Enciclopedia número 50, 91 y 93. — Teléfono: Dirección, M-1282; Administración, A-5948; Redacción: M-1282.



HACIENDO EJERCICIO.—La dotación de un poderoso acorazado inglés haciendo ejercicios en una de las cubiertas de la nave.

BOHEMIA

La suscripción a esta Revista, vale \$ 1.50 al mes; si usted desea recibiría todo el año gire \$18⁰⁰ al Administrador, Apartado 2169 Bohemia repartirá gratis a los suscriptores una preciosa Revista de Modas, desde el proximo mes de Febrero

Trocadero 89-93



DESDE ESPAÑA

EL PROBLEMA DEL LIBRO

POR ROBERTO BLANCO TORRES

ILUSTRES escritores españoles han firmado un documento solicitando del Gobierno que éste adquiera papel en el extranjero a fin de facilitar en España el desarrollo de la industria del libro.

La carestía del papel, en efecto, ha planteado en España una crisis gravísima, porque de ella se deriva un mal que es preciso evitar a todo trance: el estancamiento de las ideas, la paralización de la cultura. Son notorios los profundos trastornos económicos producidos en todo orden por cuatro años de guerra, de pérdidas inmensas, por una parte, y por otra, de escasez de producción y un largo período de esterilidad.

Mas en lo que respecta al problema del papel, no es sólo una industria la que resulta perjudicada, una industria que abarca un ancho radio de acción en la cual están juxtapuestos otros intereses y otros esfuerzos: los de los librerías, los de los escritores, los de los mentores que tienen su cátedra y su tribuna en la hoja impresa, en el folleto o en el libro, y que sobreviven al alimento espiritual de los ciudadanos.

Penosa y dura es la carestía de las subsistencias, por esa ley inexorable que rige la vida del organismo humano; pero triste es también, y desde luego más trascendental, esa otra inanición en los pueblos, provocada por una obligada abstinencia de nutrición espiritual.

Pero no atribuyamos tan sólo a esto la escasez de producción del libro español y su reducida circulación en los mercados. Las ilustres personalidades en las letras que firman el mencionado documento han de tener en cuenta otros factores, si desean conocer las verdaderas causas de por qué el libro indígena tiene poca salida en los mercados nacionales y limitada circulación en los extranjeros.

Cúlpele de una de las causas primordiales a la cicertería de los editores, a su rutinarismo en pedernido, a su falta de talento industrial, a su enorme desidia. El editor español y con él el librero no conocen todavía, a pesar de la competencia extranjera que pudiera abrirles los ojos, el arte de confeccionar y difundir libros. Están hoy, como antaño, salvo contadísimas excepciones, esperando que por sus puertas entre el novel literato o el viejo escritor necesitado, unomido y con melenas y el otro astroso y encorvado por el peso de los desengaños y la presión de la vida precaria, y les lieven debajo del brazo el original con las primicias consabidas y se lo dejen allí a cambio de unas cuantas miserables pesetas.

Agréguese a esto la obtusidad del editor para amplificar su negocio y buscarle nuevos medios de auge y de vida; para extender el área de sus mercados y abrir nuevos cauces a las normas comerciales al uso. No acaba de comprender la potente, la enorme eficacia del anuncio. Su sistema de propaganda es verdaderamente irrisorio: a lo sumo, una gaceta en cualquier periódico y nada más.

Así ocurre que en América, donde la producción literaria española pudiera tener un vastísimo mercado y ocupar entre la concurrencia de la de otros países—Francia sobre todo—el primer puesto en la influencia espiritual apenas se vende y se demanda el libro editado en Es-

paña, en la misma nación en que se habla el mismo idioma. El libro editado en Inglaterra y en Francia—e incluso el mismo libro francés—tiene mayor venta y por lo tanto una clientela más numerosa. Y ahora, aún más, los Estados Unidos han emprendido, con el empuje que caracteriza sus empresas, el negocio del libro español en aquellos países y dentro de poco, gracias a su ojo mercantil, a su eficiencia económica y a su método reclamista, desplazarán definitivamente el libro español y se adueñarán de aquellos mercados que podían ser un campo de utilidades para una industria española que, como todo lo español, más allá de los mares—muriendo.

El libro en España es caro, en efecto, demasiado caro. No lo es ahora tan sólo, a causa de la escasez del papel; lo era ya antes de la guerra. Sin ser muy costosa la mano de obra, resultaba caro el libro por la utilidad excesiva que se pretendía sacar por editores y libreros. Y ello porque no comprendían el negocio, porque no querían enterarse de que vendiendo mucho y ganando poco harían más pingües operaciones que vendiendo poco y ganando mucho. Y los libros de producción española que costaban 3 pesetas los vendían a un franco casas editoriales francesas.

Si hay que procurar los medios de abaratar el papel, pero hay también que intensificar y encauzar la venta del libro. Esto por desconfianza. Después, los firmantes del manifiesto dirigido al Gobierno tendrán que fomentar en España la afición al libro. Se lee poco, y lo poco que se lee no es precisamente en los mejores libros, sino en libracos y novelitas que no dan otro fruto que el de llenas de vacuas fantasmagorías y de sandeces de todo linaje los cerebros de la mayor parte de los españoles que leen, entre ellos una juventud sin alicionamiento y sin brújula intelectual en cuyas manos va a parar lo más fútil y anodino de la literatura.

Hace pocas semanas ha visto un ejemplo elocuente el que estas líneas escribe. Delante de la vidriera de una librería se detuvieron dos jóvenes, no sé si elegantes, pero sí recuerdo que portaban gabardina y llevaban el sombrero abollado—es la moda!—bundiado de lazo hasta desaparecer la cabeza. (El simbolismo de este detalle lo he comprendido, más no quise darle importancia a pesar de su festiva importancia capital.) Los dos jóvenes miraron y remiraron los libros y por fin entraron en la librería y...

¿qué creen ustedes que compraron? ¿Algún libro de Hauptmann o de Harden? ¿Algún de Bernard Shaw o de Kipling? ¿De Croce o de Ferrero? ¿De Hneet Hansum o de Bojer? ¿De Dostoyevski o de Tolstoi? ¿De Maeterlinkh o de Rodembach? ¿De Ibsen o de Bjornson? ¿De Emerson o de Walt Wittman? ¿De Remy de Gourmont o de Barbousse? ¿De Amado Nervo o de Rodó? ¿De Teixeira de Passos o de Leonardo de Coimbra? ¿De Unamuno o de Xenias? No. Compraron "El libro de la risa", a cuyo afortunado y desconocido autor no nos es posible nombrar.

Y aquí, punto. Piense el lector en el afán y el porvenir que en España, con esta juventud brillante, puede tener el escritor de libros, de verdaderos libros...



SR. ROBERTO BLANCO TORRES

Notable escritor español, que BOHEMIA cuenta entre sus colaboradores más talentosos.

Una perla en el fango



Durante una cena con varios amigos la conoció en Barcelona. Montserrat era su nombre, si no recuerdo mal, y acababa de cumplir veinticinco años.

El secreto de su vida, detalle más o menos, era el mismo de muchas desgraciadas. Un galán la había requerido de amores y ella, poco a poco, fué entregándosele.

Después... después le había pasado a ella lo que a tantas otras. Su felicidad duró algunos meses nada más, tras los cuales sintióse ella menos amada, cierta frialdad en él y empezaron los primeros disgustos. Un día no acudió a la cita; otro buscó pretexto fútiles para ausentarse por unos días y poco a poco, casi lo mismo que fué la caída, fué la ruptura...

Pasaron días, semanas y meses durante los cuales lloró ella amargamente su desventura y cuando con el tiempo empezaba a acostumbrarse a su soledad, le vió de pronto una tarde del brazo de otra mujer. Celosa indagó quien era ella y supo que era su esposa.

—¡Casado él!...

Aquella tarde creyó morir, pues su vergüenza era doble al saber que había sido vilmente engañada, no por un hombre al que pudo entregar todo su cariño virginal al entrarle su cuerpo, sino por un monstruo que había abusado de su candidez. Y desde entonces todo el amor que por él sintiera se trocó en odio y su desdicha le pareció aún mayor. Quiso vengarse y como era mujer pudo tan sólo llorar su desventura. Quiso olvidar y para lograrlo escuchó los consejos de una amiga, que desde entonces fué su única compañera y que durante aquella cena delicaba toda su atención a un fabricante de Tarrasa, va entrando en años y enriquecido por la guerra, que daba la fiesta para celebrar alegremente, lejos de su tranquilo hogar, lleno de virtudes, el mejor balance de su vida.

Eduardo, en su calidad de buen mozo, creyó indispensable poner cerco a aquel corazón que tanto había amado y que por haber sufrido mucho era terreno abonado para volver a amar. En un momento de sinceridad, le dió a conocer sus cuitas, habiéndose de su preocupación constante, de su deseo de encontrar algún día una mujer que, al ofrendarle él su cariño, pudiera comprender la sed de amar que le abrazaba; aquella idea fía que le atormentaba cuando pensaba que le era imposible encontrar su ideal.

—¿Pero que digo—había exclamado de pronto—imposible encontrar mi ideal cuando lo tengo delante! En este momento me doy cuenta de que ese ideal que en vano he buscado por todas partes lo tengo junto a mí y es usted Montserrat, la de la triste historia, la que tanto ha sufrido, la que yo he de querer...

Ella, sonriente y con tono mimoso le interrumpió para evitar la declaración que se le venía encima:

—Mire usted, Eduardo, yo no puedo ser ese ideal.

—Si, si, replicó él, emiendo ver truncado su nuevo ensueño.

—No,—insistió ella—yo no puedo ser ese ideal; yo no puedo ser una mujer que usted busca en vano y que algún día encontrará, sin duda alguna. Yo seré para usted hoy una amiga, mañana... quizá sólo un recuerdo grato; las mujeres como nosotras somos como el libro que lee desgraciadamente el viajero durante un corto viaje; somos unos de esos libros que sólo agradan a medias y que se suelen olvidar al bajar del tren. Si amigo mío, así es la vida; quizá esta noche nuestros labios se unan en un beso largo, no por amor, porque tal cosa es imposible, pero si por vivir los dos una ilusión. Mañana... no hablemos de mañana, que bien pronto vendrá...

Pasaron los años y una tarde, cuando menos se lo esperaba, volvió Eduardo a encontrar a Montserrat. Hablaron, cual buenos amigos que se ven de nuevo, de cosas pasadas; quisieron vivir algunos recuerdos y pronto mentaron la cena de aquella noche lejana, aquella cena en que por unas horas los unió el destino. Recordaron la ilusión con que se juntaron sus labios y la ofrenda que ella le hiciera de su hermoso cuerpo de diosa dolorida.

De pronto exclamó él:

—¿Recuerdas aquello del libro leído que olvida el viajero al dejar el tren?

Y ella, poniéndose seria y un tanto triste, contestó:

—No terminé el pensamiento del poeta aquella noche porque quise vivir durante algunas horas una ilusión; escucha el final.

Y con voz temblorosa, casi llorando, añadió:

—En los anaqueles de un puesto de libros viejos encuentras de nuevo pasado algunos años, aquella novela leída y quizás olvidada. El libro es el mismo, pero está más destartado, menos lustroso sus páginas que cuando lo dejaste abandonado sobre el asiento del tren; pero aunque ha sido muy sobado por manos que no fueran las tuyas, conserva aún tu nombre escrito en las primeras páginas como recuerdo de una fecha que fué para ti una perla—exclamó Eduardo admirado al ver tanta poesía en aquella mujer de apariencia tan materialista.

—Si, una perla en el fango—añadió ella con triste acento volviendo de pronto a la realidad—mientras de sus ojos azules se escapaba una lágrima que, presurosa, hizo ella desaparecer.

Emilio G. del VALLE.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

— PRIMAVERA —

Hermoso paisaje,
obra del notable pintor
W. H. Omoff

DE TIERRAS DEL DIXIE

POR JOSE LUIS FONT

ESTE ALTONAZO...

Circundan este altonazo hondas trincheras: viejas excavaciones que recuerdan la Guerra Civil.

Desde el altonazo se domina la ciudad, un valle, y otros altonazos lo lejos. La ciudad no es grande; el valle está triste y seco: las compañías anónimas lo agujerean aquí y allá con grandes y prietas máquinas, en busca de petróleo. Densa neblina empaña los altonazos de allá y de acá. Desde la puesta del sol es más fresca la brisa; arrastra las hojas secas, y aplana el hierbazal. Es otoño...

Cerca de esta trinchera crece un arbusto; junto al arbusto yacen grandes cantos; por entre los cantos pasa un atajo. Un viejo cruza por él. Es un viejo muy viejo, con un abrigo muy largo y una barba muy blanca; camina encorvado; lleva bastón, y un sombrero de alas muy anchas; y mueve la mandíbula en un eterno masticar de tabaco. En conjunto, parece un personaje de leyenda.

Este viejo es un viejo kentuckiano. Tal vez un soldado de la Guerra Civil. Peleaba entonces en contra de la libertad de los negros. Hoy, media centuria más tarde, sigue negándole muchos derechos. Pero en las elecciones que acaban de celebrarse ha triunfado el Partido Republicano, el mismo Partido que abolió la esclavitud, y que sube hoy al poder con ideas igualitarias, progresistas.

El viejo kentuckiano de abrigo muy largo y que masticaba tabaco, ha desaparecido como visión de pesadilla. Estas viejas trincheras:— hondas excavaciones de históricos recuerdos—, están solas. Canta entre las piedras una chicharra. La noche ha quitado los valores a las cosas. Brillan luces en la ciudad. Traquetea una locomotora a través del valle...

MARK TWAIN, MORTON Y WHITMAN

La Universidad de New York acaba de honrar la memoria de Mark Twain eligiéndolo para ocupar un nicho en el "El Hall de la Fama". Junto con el célebre humorista que ha hecho estallar estrepitosa la carcajada de dos generaciones, ha resultado triunfante otro candidato: el doctor Thomas Green Morton, descubridor de las cualidades anestésicas del éter. Morton hizo su descubrimiento a mediados de la pasada

centuria, practicando como dentista en Boston. Hacía tiempo que se trataba de producir el sueño artificial. La Cirugía era casi inútil por falta de anestesia.

Este dentista, pobre, humilde, desconocido, hizo de tantos sueños una realidad. Y cuando su invento fué conocido, la Academia de Ciencias Francesa recompensó sus trabajos con un premio. Le dió quinientos dollars!...

Hoy el doctor Morton obtiene una nueva distinción. Su busto en mármol será colocado en la columnata de la Universidad neoyorkina, frente al río "Hudson" y la anestesia de todos los éteres no le valdrá para no sentir por muchos años.— toda una eternidad!— la nieve en invierno y el sol en verano...

Entre los candidatos fracasados en la selección que acaban de hacer los setenta miembros del "Jurado de la Fama"—compuesto de escritores, profesores, etc.— entre esos pobres señores cuyos méritos no han sido reconocidos como suficientes para obtener una estatua de mármol, de "blanco y frío mármol", está Walt Whitman, el poeta.

Walt Whitman pasó su vida escribiendo un libro: "Hojas de Hierba". A cada edición añadía nuevas composiciones. Whitman era un poeta original; no sólo buscó nuevos metros y nuevos ritmos para sus poesías, sino que buscó la poesía donde no la habían buscado antes otros poetas. Whitman canta a la calle, al tráfico de peatones, a la locomotora, a la piedra de afilar... A todo lo que es movimiento, progreso. Y canta entusiasta, lleno de vida. Casi siempre Whitman está en sus poesías. El es el personaje principal. "Yo veo esto", "Yo oigo esto". Qué de sátiras amargas le ha valido su estribillo.

Pero, apesar de ser un poeta, un verdadero poeta, Whitman no tendrá su busto en el "Hall" de la Fama.

Es que los americanos premian al que les hace reír, y al que les saca las muelas sin dolor... ¡Pero a un poeta!...

EL DIA DE DAR GRACIAS

Ayer ha sido el día de dar gracias a Dios por los beneficios recibidos. (Pasa a la Pág. 29.)



MAS ALLA

Amada: Sigue por la vereda que has elegido...
¡Ese es mi rumbo!...
Yo te acompaño lleno de risas;
¡Hazme una paos craves y ruidos
con la firmeza de tus pisadas
que son la nota de lo seguro.

¡Larga es la senda! Nunca es distante
la travesía que lleva al punto
dónde se logran nuestros anhelos,
dónde la vida para los fuertes guarda sus frutos.
¡Vamos! Andemos sin largas pausas,
¡la vida es santa, la vida es bella, la vida es noble!
¡Para el esfuerzo guarda la vida la miel del triunfo!

Yo, que he cruzado todas las sendas
de la alegría y el infortunio;
yo, que conozco iras y angustias,
las penas lucas, las lloreguices, los clareosuros...
¡Yo estoy de viles torpes pasiones
puesto a seguro!

No temas, ¡alma! ¡Voy a tu lado!
¡Alza la frente, que ella es tu escudo!
¡Aún de la lucha quedan latidos en mis entrañas!
¡Supe librarme de los tumultos,
de los ataques y las ponzoñas de los traidores,
de tantas garras como en el mundo
alaban la marcha generadora del corazón!
¡Aún soy creyente, amado mío, de lo futuro!

¿Que ya nos quedan pocos amigos?
¿Que todos fueren viles traidores?
¿Que vamos solos? ¡Eso no importa!
¡Ten por seguro
que nuestra dicha será abundante,
que nuestro esfuerzo será fecundo!

¡Los hombres sufren! ¡Los hombres luchan con el Destino
sienten las almas atormentadas,
raminan torpes, les falta fe, van sin escudo!

¿Vas a pedirles más lealtades?
¿Que sean francos y menos duros?
¿Que entreguen su alma? ¡Si no la tienen!
¡Los pobrecillos sufrieron mucho!

Ya ves, acaso partiera solo
si tú no fueras mi amigo único,
la que comprende mis esperanzas,
la que conmigo con mis impulsos;
¡tengo a mi madre... per la pobre
llevo ya el peso de trece lustros!

Amada: ¡Sigue, que tú eres fuerte!
¡Ven a la lucha, ponte el escudo
de tus candores y tu pureza,
sigue ese rumbo...
que allá, en el amplio claro horizonte,
entre armonías y entre perfumes espera el triunfo!
Haféna, Diciembre de 1920. Eutiquio ARAGONÉS.



DIPTICO DE NAVIDAD

POR MARIA DE LOS ANGELES ESPEJO

I

LOS PASTORES

Noche invernal. Por la montaña azul, ahora intescente bajo la luna plena, divagan al azar unos pobres pastorcillos.

Los ojos avizores se posan ya insinuantes al través de sotos y linderos; buscan algo por esos parajes amplios, que se tornan sin horizontes en la extensión abismadora de sus ansias.

Van cuidando solícitos de unos recenales que llevan, de vellones cálidos y rizosos y tan blancos como nevados copos.

También en tarros muy pulcros han hecho buena copia de espumosa leche y dorada miel.

Aquel sendero largo por donde han derivado les aturde ya con su blancura gélida. Está rígido y solitario bajo esos rayos intescentes que dicen de eternidades en esta noche invernal.

Las túrdigas remendadas han caído sobre los hombros. Mas no desmayan en el intento... buena es, de virtud radiosa la lumbre que persigaen. Aún repercute en sus oídos la celeste música: "Gloria a Dios en las alturas...", y la visión de coros angélicos grabó muy hondo, tras las returas.

Si, aún vibra en sus almas la melodía suave, y les atrae con ese insólito influjo la manifestación evangélica en medio de aquella noche blanca, mientras apacentaban allá, en el valle los rebaños: "Gloria a Dios en las alturas..."

Por eso van camino de Belén, sumidos en férvidas concentraciones,

por el sendero albo de unos sueños en cuyo margen florecen prodigios, entrelazándose a las doradas briznas de un Pesebre, los cándidos aguilaldos de la Pascua.

"Bienaventurados Ellos, los de sencillo espíritu..."

II

LOS REYES

...Y aconteció que deslumbrados por el prestigio de aquella Estrella anunciatrix se pusieron los reyes en camino.

Visten ricas daimáticas laboradas con torzal de seda, gorjales de fino lienzo y recamadas zapatillas.

En coñes maravillosamente repajados humieron la ofrenda augusta: oro, incienso y mirra, y se van decididos por el sendero aquel que luce tan diáfano bajo el azul sereno de los cielos.

Buscan, buscan por todos lados, codiciosos bajo la flama obsesiva de alto celo, esa Visión fascinante que descubren al fin postrándose de hinojos, y volcando los joyeles magníficos cabe el dintel acogedor, ante la Epifanía milagrosa...!

Más tarde, cuando volvían camino de sus tierras, en vano los ojos vagan por lo alto; entre los rútilos luceros no aparece la anunciatrix Estrella.

La aperciéron distintamente por el azul sereno de sus almas...

Maria de los Angeles Espejo

Amor Prehistórico

Para el Dr. Américo de Foria



La tierra acababa de temblar. Un erugido siniestro, espantable, del que no podría dar idea el estampido del trueno en la atmósfera, había surgido de la entraña del planeta; y una enorme dislocación de terrenos había cambiado la faz del globo terráqueo en una gran extensión. El ojo humano que desde lo alto hubiera dominado el sitio de la catástrofe no habría podido reconocer el bosque, el río y el océano mismo donde aquella corriente desagaba antes de la convulsión geológica. Ahora este bosque, hundido en el seno de la tierra, tardaría miles de años, de siglos tal vez, en volver a la luz del sol, cuando la mano del hombre lo extrajese, convertido en hulla; ahora, en lugar de río, existía un lago, un dilatado mar de agua dulce, bordeado de una vegetación extraña y disforme, que ningún botánico habría podido clasificar en flora alguna; y ahora el océano no se veía, no existía. El mar había huido muy lejos, vencido por los gigantes que, en forma de montañas, habían aparecido en la superficie, como salen por escotillón los personajes en las obras de magia.

—Pero; cuándo y dónde sucedía esto? ¿En qué fecha y en qué lugar se representaba, en el teatro de la Naturaleza, aquel pavoroso drama con aquella colosal tramoya? Esto va a decirnoslo el único personaje que se descubre al levantarse el telón, esto es, cuando la claridad del Sol alumbró el paraje en que más ostensible ha sido la transformación topográfica.

A primera vista, no es fácil hallar aspecto humano a este personaje, el único ser viviente que parece sustentar aquel suelo: semeja más bien, agazapado como está junto a una peña que le sirve de apoyo lateral, un gigantesco simio, porque su cuerpo está cubierto de un pelaje duro y áspero y su cara apenas se descubre, oculta como se halla entre sus manos, colocadas sobre ambas mejillas. En esta actitud, aquel personaje lo mismo puede ser un bípedo que un cuadrúmano.

Pero he aquí que el individuo hace un ligero movimiento; una de sus manos se aparta del rostro; la cabeza se levanta, el brazo cae a lo largo del tórax, busca apoyo en la tierra y lentamente el cuerpo todo se yergue, quedándose inmóvil junto al peñasco. Entonces puede observarse que este solitario personaje no es un mono. Pero tampoco es un hombre.

Este superviviente del terremoto es uno de los habitantes prehistóricos de nuestro planeta, y su constitución anatómica apenas si nos permitiría colocarlo en la edad antropolítica. De pie tiene, sin embargo, un vago aspecto humano, como lo tendría un salvaje de tres a cuatro metros de alto, desnudo y velludo, pero ofreciendo en la configuración del cráneo una frente tan deprimida y un prognatismo tan pronunciado, una quijada tan poderosa, que hiciera pensar más en el animal carnívoro que en el hombre.

Pero no puede haber duda de que en este personaje prehistórico hay algo de la humanidad que alborea en el planeta; basta obser-

var sus ojos para comprender que hay en ellos una eclosión del misterio interior de aquel cráneo repugnante; en aquellas miradas hay luz de pensamiento, como en los capullos de las flores hay ya perfume y color.

Además, los movimientos que empieza a hacer con los brazos, reafirman su superioridad sobre los cuadrúpedos y los mismos cuadrumanos. Tras el peñasco en que él sigue apoyando una mano, un árbol mece su follaje. Una de las ramas, impulsada por el viento, ha tocado en la espalda al hombre prehistórico; éste, con sobresalto, se ha vuelto rápidamente, hase quedado mirando con fiijeza aquella rama, misteriosa a sus ojos como la Naturaleza entera, y por fin, tras unos instantes que han debido corresponder a un hondo trabajo mental su brazo se ha alargado; sus manos, como tenazas, han empuñado la punta de la rama, tirando de ella. El árbol ha gemido largamente, como un sér que se queja; después la rama, desprendida del tronco, ha quedado en poder del hombre prehistórico, que con expresión hosca ha comenzado a manosearla.

Aquella rama ¿no era para su mentalidad un enemigo que él había dominado? ¿No se había permitido ella tocarlo a él, en la espalda y sobresaltar su espíritu, harto intranquilo, después del espantoso terremoto? Sus dedos palpaban constantemente a que el miembro arrancado al árbol, y se veía en las falanges esa insistencia que se observa en los dedos de los niños de pocos meses, que palpan los objetos asidos como si, ciegos todavía mentalmente, fuese por el tacto por donde empezaran a comprender el mundo y la vida.

El hombre prehistórico, niño-monstruo de ágiles dedos, iba, en efecto, venciendo todas las resistencias que le oponía aquel madero, y fué despojándolo maquinamente de todas sus ramitas y hojas adyacentes, hasta dejarlo peludo. Entonces, al verse con aquel objeto largo y dócil a los movimientos que él le imprimía, tuvo la sensación de una nueva victoria y lo esgrimió con su potente brazo, maravillándose de que ahora este brazo fuese más largo. Así debió darse, tal vez, el primer paso hacia esa civilización que comenzó armando la mano del hombre.

Este, en efecto, acababa de inventar un arma. Y poseído de satisfacción dió unos pasos, apoyado en el largo listón. Ahora, de cerca y de lejos, su silueta era inconfundible. Ningún otro animal, en la Creación, marchaba en dos pies, con un garrote en la mano.

por Victor Hugo Camayo

A los primeros pasos, le asaltó de nuevo el temor que lo tuvo agazapado tantas horas. ¿Había concluido la horrible danza del suelo? Calladas las estentóreas voces que desde el seno de la tierra habían acompañado a las oscilaciones del terreno, de resultados tan fabulosos para la fauna y la flora de la corteza terráquea; podía ya caminar sin temor de ser tragado por los abismos vociferantes y vomitadores de fuego, de agua y de gases?

Así debió considerarlo, pues no tardó en emprender la marcha, aunque cautelosamente, dirigiéndose a inquietas miradas en rededor.

No había, sin embargo, señales de otro ser viviente por aquellos contornos, y el hombre prehistórico avanzaba, apoyado en su bastón observando curiosamente el terreno que habitaban sus enormes pies.

Este terreno ofrecía un singular aspecto por la abundancia de piedras trabajadas por el agua del mar, que en él había. Aquellas piedras hacían un contraste tan visible con la arcilla roja del paraje, que el hombre prehistórico, incapaz, naturalmente, de reflexionar sobre la presencia de aquellos pedruscos marinos en la planicie lejana del océano, se sentía cautivado por su aspecto y los iba golpeando con su garrote, orgullosamente.

De repente, se verificó un suceso extraordinario. El garrote, victorioso hasta entonces se quedó preso en el agujero de uno de aquellos pedruscos y se habría escapado de las manos de su inventor y dueño si éste, con rápido resto, no hubiese tirado de él con todas sus fuerzas al mismo tiempo que por su cerebro cruzaba veloz la sensación de defensa ante el eterno misterio de las cosas. ¿Eran menos inofensivas de lo que a él le habían parecido aquellas piedras? ¿Qué enemigo oculto tendría que combatir ahora?

Pero lo que ocurrió después fué más extraordinario todavía. El garrote, al volver por entero al poder de su dueño, no volvió solo; vino con él, incrustado en su punta, aquel pedrusco precisamente que había querido vencerlo, que había tenido el arrojo de luchar con él.

Y cuando el hombre prehistórico vió aquello, cuando se halló dueño absoluto de aquel madero que llevaba clavado en un extremo aquella piedra blanca, fué tan viva la sensación de triunfo, fué tan intensa la alegría de aquella victoria, embebido feliz de ese otro invento que habría de poner el hacha de siles en manos de los pueblos primitivos, que dejó escapar de su pecho un grito agudo, un alarido de gozo que repercutió en el espacio.

Este grito fué oído por alguien. El hombre prehistórico no estaba solo en aquellos parajes. Otro superviviente de la catástrofe geológica otro naufrago del hundimiento del bosque alzaba vivamente la cabeza y con gesto de felino quedó en acecho, calculando a qué distancia y en qué dirección estaría el sér que con su grito acababa de revelar su presencia.

Luego, el nuevo personaje comenzó a marchar al encuentro del antiguo, sin verlo todavía, pues se le estorbaban los accidentes de

(Pasa a la Pág. 25.)

Páginas Infantiles



POR EDUARDO ZAMACOIS

EL SEÑOR "MAINTENANT"

Ya en Bruselas, el azar llevó a mis padres, a mi abuela materna y a mí, el número seis de la rue Wouck, situada en el extrarradio de la ciudad. Allí pasamos nueve meses del invierno. Recuerdo vagamente la melancolía de los tres pisos de aquella casa demasiado grande para nosotros, desde cuyas ventanas posteriores se oteaba un campo obscuro, yermo y ondulado, emborronado bajo la bruma y cruzado por una vía ferroviaria. Evoco también el nevar incansante que, apagando el ruido de las pisadas de los escasos transeúntes, llenaba la calle de armazón y de silencio; el frío rigurosísimo que caujó de sabañones mis dedos, y me tiñó las orejas y la nariz con la mejor púrpura de Tiro; y el silbar ululante de los trenes que escapaban, negros, por la llanura nevada, hasta perderse bajo el túnel inmenso de la neblina.

Apenas instalados, mi padre compró una gramática francesa de Ollen Gorf—cuatrocientas páginas lo menos—y buscó un profesor que le guiase a través de aquella tupida selva de reglas, excepciones y ejemplos.

A la puerta, siempre cerrada, de nuestro caserón desamueblado y entristecido por todos los ecos amedrentadores de la soledad, fuera del panadero, del carbonero, del vinatero, del individuo que traía La Etoile belge, y de alguna otra de esas visitas que pudiéramos denominar "de primera necesidad", no llamaba nadie. De modo que los tres golpecitos con que "el señor profesor" anunciaba su presencia, nos llenaban a mí por lo menos—de regocijo.

No sé su nombre: probablemente no lo supe nunca. Era alto, rubio, de pocas carnes, se abrigaba con un gabancillo azul y tenía la nariz casi tan colorada como yo. Llegaba a las siete, en punto, de la tarde, y se iba a las ocho; y siempre aparecía mascando clavos o granos de pimienta, para calentarse la boca. ¡El pobre!... Inmediatamente mi padre salía a recibirle con aquella gran alegría cordial que le caracterizaba, y juntos pasaban al comedor, donde la panza de la chimenea de hierro rojeaba como una ascua.

Mientras "el señor profesor" se desembarazaba de su gabán, yo, que me había quedado en el pasillo vagando, le oía decir:

—Maintenant, vengo de... "tal" sitio.

Luego, mientras tomaba asiento:

—Maintenant, vamos a repasar la declinación que estudiamos anoche. Si mi padre le interrogaba acerca de la temperatura reinante, él respondía:

A ratos yo entraba en el comedor, y secretamente me reía de los escasos progresos que hacía mi padre en el aprendizaje del idioma galayo, sin otros maestros que la criada, el carbonero y el repartidor de L'Etoile belge lo hablaba mejor que él.

En el transcurso de la lección, el adverbio de tiempo "maintenant", volvía con pertinacia obsesional.

—"Maintenant" que usted me ha comprendido...

O bien:

"Maintenant" que conoce usted los verbos...

Y al despedirse, mientras volvía a endosarse el gabán:

—Son las ocho: "maintenant" voy a la calle de... etc.

Esta palabra, repetida mil veces y que era como una especie de llave que le abría al "señor profesor" todas las rutas de la conversación, llegó a chocarme.

Una noche, entré en el comedor preguntando:

—¿Ya se ha ido "monsieur Maintenant"?

El apolo hizo tanta gracia a mi familia que ya nadie le designó de otro modo. ¿Se aproximaba la hora de clase?

—Son las siete; ya no puede tardar "monsieur maintenant"...

Llegamos a llamarle así en su cara, después de explicarle el origen del remoque que yo le había impuesto y él, que cobraba cincuenta francos de honorarios, se río mucho; se río... por valor de cincuenta francos...

Lo cierto es que sus lecciones no le aprovecharon mucho a mi padre; y lo demuestra el que, meses después, hallándonos en París y estando mi abuela enferma, mi padre abrió una ventana.

La criada comenzó a gritar:

—¡Le courant-d'air!... Le courant-d' air!...

Mi padre le miraba, sin comprender, y la sirvienta reyesita levantando la voz y abriendo los brazos, como un molino de viento.

—¡Le courant-d'air!...

(Pasa a la Pág. 27.)



El acontecimiento cinematográfico de la pasada semana, ha sido, sin duda alguna, el estreno de "Macho y Hembra" en "Fausto", la noche del lunes pasado.

Existía el más vivo interés por contemplar esta obra maestra de Thomas Meighan y Gloria Swanson, y cosa rara, en la vida, este interés no se vio defraudado, que esta admirable producción excede en mucho a cuanto reclamó de ella se ha hecho, y sobrepasó en mucho lo que el público esperaba.

La presentación, es fastuosa, sin escatimar ni descuidar detalles, la adaptación de la novela a la pantalla es magistral, y la labor de los artistas todos que la interpretan resulta insuperable en sus respectivos papeles.

Es un profundo estudio psicológico, que encierra una sabia lección moral, poniendo de manifiesto como las barreras que crean los prejuicios, las costumbres y los convencionalismos, separando a los humanos en clases y castas, son algo tan arraigado y tan poderoso que no puede ser ignorado ni desafiado, y si por un azar fortuito desaparecieran un día, cambiando todo el orden establecido, y de nuevo retornaran, volverían a entronizarse en nuestro espíritu, doblegándolo a su arbitrio, aún a despecho de nuestra voluntad y nuestras inclinaciones, que en vano se estrellarían contra la muralla de granito que la sociedad eleva, para mantener a cada uno en el puesto que en la comedia mundana le ha sido asignado.

William Crichton, "el admirable Crichton", es el mayordomo de una opulenta y noble familia inglesa, y un interesantísimo personaje, maravillosamente encarnado por Thomas Meighan, quien concibe una desdichada pasión por la hija mayor de la casa, Lady Mary, cuyo encanto es sólo igualado por su orgullo y cuyo papel encuentra una inmejorable intérprete en Gloria Swanson.

A despecho de sus inmensos ojos claros, de sus abundantes rizos negros, de su boca pequeña y fresca, y de sus formas esculturales, Gloria Swanson no es bella a la manera de Catherine Mac Donald y Martha Mansfield, de absoluta perfección de rasgos; pero, Gloria tiene algo más valioso que la mera belleza plástica, tiene una personalidad sugestiva en el más alto grado, un encanto espiritual que se trasluce en atracción física, y un cachet impecable para escoger y le-

Arte Silento por Gypsy

var toda clase de toilettes. Es la mujer ideal para representar la gentil inglesita, flor de aristocracia, nutrida de prejuicios y vanidades, y dotada de irresistible hechizo, para rendir a cuantos sienten la magia de su presencia.

A su lado palpita una vida humilde, pero abnegada y dulce, que para Lady Mary no tiene otra significación en el mundo que la de ser su doncella, Tinita, quien, con certero acierto en esta farsa de complicaciones, ama devotamente a Crichton, quien, con la mirada fija en el remoto e inaccesible astro, no ve la flor que crece a sus plantas, embalsamando el ambiente. Es un papel tierno e interesante felizmente interpretado por la gentil Lilia Lee.

Hay otros personajes secundarios en la obra, entre los que sobresalen, el papa y la hermana de Lady Mary, desempeñados, respectivamente por Roberts y Mildred Reardon.

Crichton se entera con el consiguiente pesar que Lady Mary se ha comprometido con un joven noble, y en breve será Lady.

Pero antes de efectuarse la boda, la familia decide hacer un viaje por la IT8000 Sur, y en los instantes que discuten este proyecto, llega de visita una amiga íntima de Lady Mary, quien invita para el viaje, pero ella lo rehúsa, por motivos fáciles de comprender cuando al verse sola con Lady Mary, confiesa que ama lealmente a su chauffeur, y piensa casarse con él, Lady Mary trata de disuadirlo convenciéndose al cabo que es inútil empeño, y tras verla partir, acongojada, se vuelve se enfrenta con Crichton, contra él desahoga su emoción, en una frase dura y humillante.

Emprenden el viaje, con el consiguiente regocijo. Lord Leam, sus dos hijas y dos hijos, Crichton y Tinita, despiden sus amistades, y sin soñar las sorpresas que les reserva el destino.

El principio del viaje transcurre gratamente, sin otra novedad que una noticia en un diario de la boda de la amiga de Lady Mary con su chauffeur, lo cual arranca al desmedido orgullo de ésta, frases hirientes para el pobre Crichton.

Tinita, a su vez, dolida de la indiferencia de Crichton, va a con-

(Pasa a la Pág. 26.)



POR GERARDO DE NOYAL

LA temporada de operetas, en el "Nacional", prosigue constituyendo el espectáculo más favorecido de nuestra capital.

"Eva", la preciosa opereta de Franz Lehar hubo de ser muy bien acogida por el público, quien quedó encantado de la labor realizada por la Stefi Csillag en el interesante personaje de Gypsy, que la notable artista hubo de bordar.

Hoy viernes, día en que cerramos esta crónica, se estrena "El Cadillac", opereta en la que se baila un danzón cubano y la que al decir de los que han asistido a los ensayos, está llamada a obtener un éxito excepcional.

El jueves tuvimos oportunidad de apreciar las muy notables facultades que como cantante posee el barítono José Vela, el cual en alarde muy plausible y fuera de programa, nos hubo de sorprender gratamente cantándonos la célebre jota de "El Guitarrico", la romanza de "Molinos de viento" y por último, Eri tu, de "Un ballo in mascheia".

La compañía Valle-Csillag, al partir, dejará muy gratos recuerdos entre nosotros. Su labor, como todos hemos sabido apreciar, ha sido de esas que tardará mucho tiempo en olvidarse.

Titta Raifo, el gran barítono ídolo de todos los públicos ya se encuentra en nuestra capital.

Y con Titta el genial, también ha llegado el tenor español Manuel Salazar ya conocido de nuestros diestros por haber figurado en el elenco de "Cimpoamor", cuando la inauguración del teatro de los astures, por la compañía de zarzuela que hubo de importarnos Armario La Villa.

Salazar ha mejorado mucho, llegando a convertirse en todo el gran cantante que se auguraba, cuando en los inicios de su carrera, hubo de entusiasmarlos al cantar obras ligeras.

En lo que resta de la semana próxima llegarán los cantantes que faltan, dándose principio en el acto, a la inauguración de la temporada.

En breve será presentada en "Payret", por los empresarios Santos y Artigas, Resurrección Quijano, la simpática y gentil tonadillera, quien dará a conocer las canciones con las que en España, y su última "tourné" por América, ha alcanzado muchos éxitos.

Alternando con la Quijano actuará en "Payret" un cuadro de comedias que nos hará pasar veladas deliciosas.

La Quijano nos dará a conocer muchas tonadillas chulapas escritas para ella y en cuya interpretación mucho se distingue.

Encantados!

Para el martes 11 del corriente está señalada la función a beneficio del popular actor Gustavo Robreño, quien presentará un extenso programa, y el estreno de tres obras, dos de las cuales llevan los siguientes títulos: "La visita del chico" de Villoch, y "Me cogió la mortuoria" de Robreño.

Dadas las simpatías de que disfruta Robreño entre nosotros, es de

esperarse que su función-homenaje resulte todo un gran acontecimiento.

El "Havana Musical Bureau" me comunica, que próximamente llegará a la Habana, el segundo de los artistas que tiene contratados para esta temporada de invierno.

Toca su turno a Albert Spalding, afamado violinista americano que no es un extraño para nosotros, puesto que ya ha estado en Cuba en dos temporadas anteriores!

El gratísimo recuerdo que dejó Spalding entre sus amigos y admiradores, tanto por la afabilidad de su trato como por su arte exquisito, será estrecho lazo que una a todos para demostrar una vez más al joven artista cuanto se le admira y quiere en la Habana.

Por lo pronto, el "Havana Musical Bureau" antes de terminarse el año, ha recibido numerosas solicitudes de abono para los tres recitales que ofrecerá el notable violinista, y todo hace suponer que será esta jornada de arte, un nuevo triunfo de la novel agrupación que con tanto éxito inició su campaña artística con Percy Grainger, el eminente pianista.

Próximamente estarán a la venta las localidades para estos recitales, pero pueden ser solicitadas desde ahora al F-1,300 lo que puede convenir a las personas que gustan ocupar ciertas localidades determinadas. Los precios que regirán son sumamente reducidos, y con ello muestra el "Havana Musical Bureau", que su deseo no es especular ni lucrarse por medio de sus artistas, sino antes al contrario, facilitar al público amante de la música el oír celebridades mundiales por muy poco dinero.

En breve dará los precios, aunque siempre el abono a luneta será de \$5, y también indicaré los lugares donde únicamente pueden adquirirse.

Spalding llegará para el 24 del presente mes y sus recitales serán en el teatro "Nacional".

Estamos de enhorabuena, pues según la prensa americana, Spalding está en admirables condiciones artísticas.

La compañía del teatro "Alhambra" "au grand complet" abandonará sus feudos de la calle de Consulado, para una temporada en el rojo coliseo de "Payret".

Esta temporada dará comienzo el viernes 21 del actual, y en ella serán presentadas como "repises" las más interesantes obras del fecundo Federico Villoch. Como estreno, y que constituye el "clou" de la temporada, tendremos "Los millones de la Danza", sensacional obra de Villoch, cuyo estreno en "Alhambra" ha sido uno de los éxitos más enormes alcanzados por Villoch, en su larga carrera de autor. Las familias a quienes han siempre interesado las zarzuelas cubanas, están de plácemes.

El Circo de agua de Farnsworth. —Los activos empresarios Santos y Artigas, inaugurarán en breve en Prado y San José, este sensacional espectáculo procedente del "Hipódromo" de New York.



STEFI CSILLAG

Graciosa y notable tiple cómica de la compañía de operetas que, con tanto éxito, actúa en el "Nacional".

ACTUALIDADES

De grandiosa puede calificarse la fiesta que en honor del Departamento de Comunicaciones, tributaron los habitantes de la culta y pintoresca villa de Sagua la Grande, el día 26 con motivo de la inauguración del nuevo edificio, construido expresamente para los servicios de Correos y Telégrafos en aquella localidad.

La tradicional hospitalidad de los hijos de la villa del "Undoso", quedó demostrada una vez más con el espléndido recibimiento y los festejos organizados con motivo del trascendental acto de la inauguración, que marca una nueva faz en la historia de su progreso, cultura y patriotismo.

La comisión oficial que salió de esta capital, el día 25 a la una de la tarde, integrada por el Jefe del Cuerpo de Inspectores señor Ignacio Giol y Marín, como Presidente y que llevaba la representación del Honorable señor Director General y los señores Mario Alfonso, Letrado Consultor del propio Departamento; Pedro Pablo Torres, Jefe del Negociado de Topografía e Inspección Técnica de Líneas; Francisco Valliérigo, Ingeniero Auxiliar de la Sección de Construcciones; Arturo Novo, Inspector Jefe de la Sección de Montajes; Liberato López Fundora, Inspector Técnico de Líneas; José C. Ramírez, Inspector de Comunicaciones; Guillermo Torres, Segundo Jefe del Negociado de Certificados y rezagos, los arregados técnicos Joaquín y Antonio Martí, José L. Valladares, José M. Cano, Homero Sánchez, José M. Bañero, Eduardo Hernández y Sandrino, hermano del Honorable señor Secretario de Gobernación y representación de la Prensa de esta capital.

Insuficientes fueron los salones que ocupan las oficinas de Correos y Telégrafos para darle cabida a tan selecta concurrencia, que ayidos de alegría, abrían contemplan la obra grande y hermosa realizada por la Dirección General de Comunicaciones, que enaltece a Sagua la Grande y la coloca en el puesto de honor entre las de su clase en la República.

A las tres de la tarde, hora en que estaba anunciada la apertura del servicio, el señor Ignacio Giol, Presidente de la Comisión, ordenó que se izara la enseña nacional, a los acordes del Himno de Bayamo, ejecutado por la Banda del Ejército de Santa Clara. Un piquete de soldados de la localidad, presentaron entonces sus armas. El Sr. Giol, con brillantez, explicó a la concurrencia el acto tan hermoso y patriótico que acababa de realizarse, excusó al señor Charles M. Barnett, Director General de Comunicaciones, de no poder asistir a dicha fiesta, (como eran sus de seos), por tener que resolver asuntos urgentes y de carácter administrativo, y ordenó que por los telegrafistas de guardia, se le transmitiera al señor Barnett, activo y celoso Director General, el primer mensaje de salutación.

El señor Giol, obsequió a la concurrencia con dulces y champagne y brindó por la felicidad de nuestra querida patria, por la prosperidad y engrandecimiento de nuestro gran Departamento y por el bienestar social y progresista de la culta ciudad de Sagua la Grande. La Banda Municipal de Sagua y del Ejército, amenizaron el acto. Cerca de las cinco se dió por terminada la fiesta dentro del mayor entusiasmo y satisfacción.

EL EDIFICIO

Es de mampostería y ladrillo, de dos plantas, ocupando un área de catorce metros de frente por treinta de fondo, el piso bajo consta de un

salón frontal y dos laterales corridos, en los cuales se encuentra instalada la Administración de Correos con sus dependencias, que son: Salón espacioso para el público; división de Giros Postales; División de Certificados; Bultos Postales, Lista e Información, Estafeta, División de Apartados, Oficinas del Administrador, Archivo, Depósito de Útiles, etc., etc.; todos estos departamentos han sido habilitados con muebles de caoba, y fabricación especial, procedente de la afamada casa "Quintana" de esta capital, que honra la industria cubana. Todos los trabajos de carpintería son hechos con cedro y caoba.

Las divisiones de Giros Postales, Venta de Sellos, Lista e información, Bultos Postales, Certificados, etc., etc.; están perfectamente dotados de local cómodo, personal, mueblaje y material necesario.

El Departamento de Estafeta y Cartería, están asimismo de manera amplia y capaz para todas las exigencias del servicio. Los cuatro secciones de aparatos son de sólida construcción, con materiales de primera clase, construídos por la fundición de los señores Paniagua, Gumá y compañía, residentes en Jovellanos.

La planta alta del edificio, la ocupan las oficinas de Telégrafos, con todos sus anexos. El salón de aparatos, donde se instalaron ocho aparatos simples y dos de sistema "Duplex", los que permitirán que las siete líneas telegráficas, tengan la mejor atención y que los despachos por consecuencia, sean cursados con la necesaria corrección y rapidez y para mejor eficacia en la alimentación de las líneas, se han montado acumuladores de la American Storage Battery Company.

EL BANQUETE

A las ocho de la noche, tuvo efecto en el gran restaurant "Telégrafo", el banquete en honor de la Comisión y agregados, que de esta capital fueron a inaugurar los servicios de Correos y Telégrafos en aquella localidad.

EL MENU

Entremés: Comunicaciones. — Consome: Barnett. — Pisto: Mignon y Novo. — Pucete de Falso: Aenlle. — Pavo: Cañal y Giol. — En salada: Comisión. — Crema rusa: Linares.

Vinos: H. Sangonés, Compañía Vitícola y Champagne. Cañal y Tabacos.

LOS BRINDIS

El primero en levantar su copa fué el señor Ignacio Giol, que como Presidente de la Comisión y Delegado del señor Director de Comunicaciones en estos últimos tiempos; por cuanto que des de la dominación española, inclusive el período de la Intervención Americana, no se habían modificado en lo más mínimo los servicios de Correos y Telégrafos y que gracias a las iniciativas y energías del Coronel Charles Hernández, actual Secretario de Gobernación, transformó por completo el sistema anticuado, por los adelantos más modernos, estando por consiguiente el Ramo de Comunicaciones en una era de progreso, colocando a Cuba en el concierto de las naciones cultas y civilizadas.

Dedicó frases de elogios para los señores Barnett, Linares y Novo, por la brillante labor realizada en beneficio de los intereses generales del Departamento y para el que en vida fué Miguel Paniagua, un sentido recuerdo, que con su clara inteligencia y amor al Departamento, sancionó la obra, que continuó, su fiel amigo y compañero, Carlos M. Barnett, actual Director General y terminó dando a conocer que era portador de una carta del señor Barnett, dirigida al señor Pedro Valdés Fuentes, la que entregó en el acto al interesado. Precedióle en el uso de la palabra, el señor Valdés Fuentes, quien dió



EMILIO BOBADILLA (Fray Candil) Eminente crítico y poeta ilustre, que ha fallecido recientemente en el extranjero.

tituyen para la literatura nacional, dos pérdidas altamente sencibles.

Emilio Bobadilla, era una de esas recias y amplias mentalidades que brillan en todas las manifestaciones del saber humano. Su pseudónimo de "Fray Candil" en toda la literatura castellana, era un símbolo de elevada significación y se pronunciaba con esa honda admiración que implica todo lo excelso.

Su espíritu inquieto, atrevidamente investigador, y, en migo de las mediocridades, bien es verdad que le originó muchos enemigos, pero éstos no lograron aminorar su celebridad, sólida, porque se cimentaba en méritos de incontrastable superioridad.

No quiere decir lo expuesto, que estuviera totalmente denudado de apasionamientos generalmente injustos, como se advierte en algunas de sus críticas contra el nuevo movimiento literario, asunto en el cual sus prejuicios de escuela lo arrastraron a lesionar la verdad y olvidar la justicia. El nombre de Emilio Bobadilla es un verdadero prestigio para Cuba. Cuantiosas obras en prosa y verso ha legado a las letras nacionales, obras que pregonan en todas partes la rica intelectualidad de un escritor de los más grandes de nuestra época.



GUSTAVO ROBRENO Aplaudido artista del teatro "Alhambra", y escritor muy notable, que celebrará su función de honor el próximo martes en el teatro "Payret".

BOHEMIA siente profundamente la muerte de este insigne intelectual y envía su pésame a su viuda, la señora Piedad Zenca, que supo ser una exquisita compañera del gran "Fray Candil".

Escritor de robusta mentalidad, Mario Muñoz Bustamante realizó una labor periodística tan fecunda como valiosa. Su pluma, siempre bien documentada, trazo páginas intensas de honda transcendencia ideológica, al par que de un estilo depurado y escogido.

Una enfermedad implacable fué lentamente agotando la vida de este compañero excelente, que había creado un hogar que era un templo de virtud y de cariño.

Es su muerte otra de las pérdidas que lamentamos conmovidos y enviamos la expresión de nuestro dolor a sus familiares.

Tranquino Chacón es un prestigioso escritor costarricense, que como todo hombre de gran corazón, ama profundamente a su patria y luce de su soñada prosperidad, el más luminoso de sus ideales. Con una cultura vastísima y un talento notable, el señor Chacón ha escrito páginas a las cuales la crítica ha tributado elogios merecidos.

Este reputado escritor ha publicado un libro de asuntos nacionales con el título de Proceso Histórico.

Es ésta una obra de gran importancia para sus compatriotas especialmente, escrita a los apasionamientos de indole ninguna y consta de unas doscientas páginas muy bien documentadas.

Agradecemos al autor el valioso obsequio que nos ha hecho enviándonos un ejemplar de esta nuestra felicitación a las tantas que ya ha recibido.

Un nuevo libro de Lorrain, el originalismo y genial escritor francés, acaba de ser publicado por la casa editora "Ediciones Literarias". Su director ha tenido la finca de enviarnos un ejemplar de esta exquisita obra, cuya lectura hemos saboreado con la delectación que producen todos los del autor.



JOSE MARIA VILLAVERDE Respetable y prestigioso caballero, presidente de la empresa periodística "Cuba", fallecido la semana anterior.

lectura a la carta del señor Barnett, en la cual, le expresaba su agradecimiento por la labor impropia y espontánea, que había realizado en beneficio de los intereses del Departamento de aquella localidad y finalizaba la referida carta con la salutación más sincera y fraternal para los habitantes de la culta y rica villa del río que lleva su nombre. Se extendió el señor Valdés Fuentes en todos los aspectos que ofrecía aquella hermosa fiesta. Hizo resaltar de una manera brillante, la labor incomparable y extraordinaria, realizada por el señor Antonio Linares, Jefe del Negociado de Sellos y Materias en beneficio de los intereses de Sagua la Grande y que él como representante de aquella localidad, enviaba en nombre de los sagueros el saludo más afectuoso de respeto y agradecimiento y tuvo frases también de elogios y eraticidad para el señor Carlos Alfert, por su labor noble y altruista en beneficio de su querido pueblo, donde tanto se le admira y quiere.

Habló en representación de la prensa habanera, el doctor Servando Gutiérrez, que recibió como merecido premio a su inspirado discurso una salva de aplausos. Por Sagua la Grande, el señor Ramón Isoba y resumió la fiesta el culta joven, Carlos A. Delgado.

Este resonante triunfo de la Dirección General de Comunicaciones, es digno de consignarse en página de honor, así como el aplauso más caluroso para los señores Carlos Barnett, Director General; Antonio Linares y Guardado, Jefe del Negociado de Sellos y Materiales, Ignacio Giol y Marín, Jefe del Cuerno de Inspectores, Pedro Pablo Torres, Jefe del Negociado de Topografía e Inspección Técnica de Líneas, Fernando Aenlle y Herrera, Sub-Director, y Arturo Novo, Inspector Jefe de la Sección de Montajes.

Las letras cubanas están de duelo. La muerte de Emilio Bobadilla, el eminente crítico y profundo poeta y la desaparición de Mario Muñoz Bustamante, literato prestigioso y periodista muy notable, cons-



LA MUERTE DE UN CUBANO ILUSTRE EN SANTANDER.—El señor Enrique Farfán recibe desde hace mucho tiempo en Santander (España) recientemente ha ocurrido su muerte, siendo muy sentido por todos. En la presente fotografía aparece el señor Farfán en compañía del Rey de España y de otros notables personalidades, también en esta ocasión.



Hé aquí una página de muestra de las que forman el libro: ¿verdad que es completa?

Toda madre amante deseará tener uno de estos libros

A LA verdad, todas las madres han deseado siempre tener un libro en donde anotar, y de ese modo conservar cuidadosamente, todas aquellas asociaciones íntimas y encantadoras que circundan las primeras etapas en la vida de su bebé, y que son corona del amor materno.

¡Cuán caro es para todo corazón de madre el baluceo de su bebuto, y más tarde, ¡cómo atesora sus primeras palabras! Conservarlas, es conservar algo más precioso que el oro fino.

Y al ir creciendo el niño, cuando aprende a leer, ¡qué satisfacción y qué felicidad tenerlo apoyado sobre el regazo materno, mientras lee los acontecimientos íntimos de su tierna vida!

El Libro Lolita para el Bebé ha sido preparado especialmente para satisfacer

este anhelo de todas las madres. Además de ser un registro de los primeros meses de la vida del bebé, contiene páginas con los informes más modernos sobre la alimentación científica del niño.

La Compañía Libby, McNeill & Libby, los peritos que elaboran tan científicamente la leche condensada marca Lolita, dan a Ud. en él, los últimos datos fidedignos relativos al modo de alimentar al niño. Ud. no debe estar un día más sin él.

Cómo puede Ud. obtener uno de estos interesantes libros

Escriba su nombre y dirección al dorso de la etiqueta de una de las latas de Leche Lolita, y envíela junto con tres centavos, a la Cía. Libby, McNeill & Libby, de Cuba, San Ignacio 87 o Apartado No. 1604, Habana, y tendremos sumo gusto en remitirle el libro

Cia. Libby, McNeill & Libby, de Cuba
Habana Santiago de Cuba

Lolita
Lolita es abijada de la vaca



SOCIALES



En el Palacio Presidencial.

Para festejar la visita a esta capital de la fraternidad americana de los Dekes, se celebró un baile suntuosísimo en la mansión del Honorable Presidente de nuestra República.

Al afamado jardín "El Clavel" le fué confiado el adorno del salón, demostrando una vez más los populares hermanos Armand su gran arte y maestría.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las distinguidas damas Marianita Seva de Menocal, Mina P. de Truffin, Blanca Broch de Albertini, María Luisa Gómez Mena de de Cagigas, Lily Hidalgo de Conill, la Marquesa de Pinar del Río, Lola Soto Navarro de Lasa, Nena Ariosa de Cárdenas, Angela Fabra de Mariategui, Susana P. de Labougle, Mme. Fonseca Hermes, la Condesa del Rivero, María Herrera viuda de Seva, la Marquesa de Prado Ameno, Carlota Ponce de León, Eloísa Sa la dri gas de Montalvo, Romana Goizueta de Colás, Georgina Barnet de Armas, Mercedes Puig de Grujón, Lolita Bonet de Falla Gutiérrez, María Silva de Goyeneche, Alicia Párraga de Mendoza, Ana María Menocal, Conchita Fernández de Armas, María Teresa Demestre de Armenteros, Cheita Aróstegui de Pedroso, Teté Bancas de Martí, Carmen Aróstegui de Longa, Caridad Escarrá de Blatmer, Felicia Mendoza de Aróstegui, Mercedes Govin de Madan, Mrs. Schultze.

Entre las señoritas citaremos en primer término a la encantadora Georgina Menocal, hija del honorable señor Presidente.

Bebita y María Almagro, Asunción Fueyo, Silvia Orr, Josefina Mendoza, María Luisa Romero, Lillian Vientes, María Elena Núñez, Julia Sedano, Merceditas Govin, Elsa Gallardo, Elenita Lobo, Guillemita Fernández, Mercy González Fantony, Alicia Lliteras, Nena Vealseo, Amparito Perpiñán, Blanquita Alamilla, Esperancioves Cantero, Grace Pantin, Margarita Le Fébrere, Julia Arellano, Minita Argüelles, María Teresa Giberga, Chichi Goyri, Gloria y Chana Villalón, Rosita Sardiñas, Lusa Carlota Uárraga, Gloria Mazorra, Gloria Montalvo, Silvia Párraga, Consuelo Batista y la adorable María Julia Moreyra.

Gloria Montalvo, Silvia Párraga, Consuelo Batista y la adorable María Julia Moreyra.

Mercedes y Lolita Longa, Florence Steinhart, Conchita Martínez Pedro, Luisa Lay, Lolita Varona, María Luisa Arellano, Georgina Barnet, Nena Aróstegui, María Teresa Falla, Margot Martínez Pedro, Elda Peón, Natalia Aróstegui, Lolita Abreu y la siempre encantadora Adriana Alvarez de la Campa.

La orquesta del Casino de la Playa, cumplió fielmente el programa. A las dos de la madrugada dió término tan agradable fiesta.

Suntuosa boda.

Fuó en la parroquia del Monserrate, aristocrático templo donde se han venido celebrando las bodas más distinguidas, el lugar escogido para jurarse amor eterno ante Dios y los hombres, por dos jóvenes estimadísimos.

Ella, dechado de todas las virtudes, era la señorita Carmelina María y Vicini, gala y orgullo de nuestra mejor sociedad.

El, es el joven distinguidísimo que ocupa un alto puesto en la Cámara de Representantes, doctor Leandro Llambi y Sentmanat, con quien unos unen lazos de verdadera amistad y compañerismo.

A las nueve y media, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, hizo su entrada triunfal en el templo la angelical novia, en unión de su amantísimo padre, el señor Pedro Marín, Director del periódico "La Nación".

El bouquet, procedente del jardín "El Clavel", era un primor. A los acordes de la Marcha de Esponales dió comienzo la ceremonia, en la que actuó el Rvdo. Padre Emilio Fernández.

Apadrinaron a la enamorada pareja la apreciable dama Etevína Herrera, abuela de la novia y el compañero en el periodismo y estimado caballero señor Pedro Marín.

El acta matrimonial la firmaron por la gentil desposada, el comandante Enrique Recio y los señores Jorge Llambi y Ernesto Herrera.

Por el joven Llambi los doctores José Rosado Aybar, José Bosque y los señores Lorenzo A. Betancourt y Fernando Hernández.

La ceremonia se celebró en la más absoluta intimidad.

Para la finca "Alta gracia", que en Ceiba del Agua posee el señor Pedro Marín Herrera, partieron los felices contrayentes.

Allí pasarán los primeros días de su luna de miel.

Hacemos votos muy sinceros porque el ángel de la dicha siempre sonría en el hogar de Carmelina y Leandro.

Hace pocos días recibió sepultura en la Necrópolis de Colón, el adáver de la tierna y encantadora criatura que se llamó Tomasita Galvan y León, hija de los esposos que Galvan y Tomasa León.

Desde Canarias, donde falleció el 27 de septiembre del próximo pasado año, fué traído en compañía de sus familiares, que con ella habían ido a aquellos lugares en busca de salud para la querida enfermita.

En la iglesia de Monserrate fué expuesta en capilla ardiente bajosa y profusa de flores, partiendo de allí el nutrido cortejo.

A sus respetables abuelos, el rico hacendado señor Domingo León y reñora, a sus tíos el doctor Tomás Felipe Camacho y Pilar León y a sus atribulados padres, hacemos llegar la expresión sincera de nuestra condolencia.

(Pasa a la Pág. 19)

Westinghouse



Los Comerciantes Prósperos Tienen Bien Alumbradas Sus Tiendas

¿No es un hecho probado que las tiendas más visitadas son aquellas que mejor iluminadas se encuentran?

Todos los comerciantes prósperos se cuidan mucho de tener siempre muy bien alumbradas sus casas.

Usted puede tener su tienda tan bien como ellos; tan resplandeciente como las de ellos, y tan atractiva que invite a entrar a los que pasan por sus puertas.

Con instalar lámparas de la "Westinghouse U. S. A.," tiene resuelto el problema; con ellas tiene usted en su casa la MEJOR INVITACIÓN PARA ENTRAR.

Las lámparas blancas de la "Westinghouse U. S. A." son ideales para iluminar tiendas y comercios. Difunden la luz sin producir reflejos molestos ni sombras inconvenientes; ventajas grandísimas cuando se quiere obtener una presentación uniforme y completa de todos los artículos, sin dañar la vista del parroquiano ni del dependiente. Y son a la vez económicas porque duran mucho y resisten mucho.

Hay lámparas "Westinghouse U. S. A." de todos tamaños y para todos usos.

Al Comercio:

Los comerciantes prósperos codician la oportunidad de ofrecer a sus parroquianos productos tan excelentes como los de la Westinghouse.

Por eso solicitamos la correspondencia de dichos señores comerciantes.

WESTINGHOUSE ELECTRIC INTERNATIONAL CO.

EDIFICIO BANCO DE CANADA
HABANA.—CUBA.



Manola Sáez Medina, la bella y delicada señorita tan celebrada siempre por su simpatía incomparable, contrajo matrimonio con el culto joven Daniel Pérez González.

El acto tuvo efecto en la parroquia del Vedado, ante numerosa y selecta concurrencia. Nuestros mejores votos por la más completa y feliz unión. Nuestros mejores votos por la más completa y feliz unión.



WILLIAM SKIRVING Y BENITEZ

Hermosa criatura que es gala y orgullo de los distinguidos esposos Benitez-Skirving.

Numerosa y muy escogida la concurrencia que asistió a la fiesta. Luciendo elegantísima "toilet" vimos a la joven y bella dama Rosalina del Cueto de González, amantísima esposa del compañero muy estimado Victoriano González.

Un grupo de damas jóvenes formado por Luz Marina del Cueto de Rosainz, Blanca Sevilla de Angulo, Esperanza Brito de Larrazábal y Conchita Larrazábal de Crespo.

Mención aparte para la sugestiva y encantadora señorita Blanquita Angulo, que en dicha fiesta se presentaba en sociedad.

En resumen, fué una fiesta distinguidísima de la que guardamos gratos recuerdos.

Se encuentra restablecida de la operación de apendicitis que le fué practicada en la Clínica de Sousa, la apreciable dama Piedad Agüero.

Enhorabuena.

La encantadora señorita Elvirita Villa ha sido pedida en matrimonio, por el distinguido joven Alfredo Fleites, alto empleado del Ayuntamiento de Artemisa.

La boda no se hará esperar.

La dicha sonríe en el hogar de los jóvenes y distinguidos esposos Mercedes Montes de Oca y Marcial Fernández, motivado por el nacimiento de un hermoso niño.

Enhorabuena.

Al peso abrumador de los años y viejos achaques falleció en esta ciudad la pasada semana, la que en vida fué virtuosa y distinguida dama Panchita Rodríguez de Orbea.

Era la finada madre amantísima de la estimada señora Juana Orbea de Catalá, esposa del amigo estimadísimo Romón Catalá.

Descansen en paz la inolvidable señora y reciban sus familiares nuestro pésame sentido.

El pasado miércoles celebró su fiesta onomástica una apreciable señorita que goza de generales simpatías por sus múltiples encantos. Me refiero a María Amelia León y Prieto.

A las muchas felicitaciones recibidas ese día, una María Amelia la muestra, muy sincera y expresiva.

Juan Sequeira y Sequeira.

El día 27 del actual, falleció en esta ciudad el correcto caballero y padre amantísimo, señor Juan Sequeira y Sequeira.

La muerte del señor Sequeira, deja sumido en profundo dolor a su atribulada familia, a quien damos nuestro más sentido pésame, especialmente a su viuda, señora Cruz Agüero, y a sus hijos Rodolfo y Juan, alto empleado este último de los Ferrocarriles Controlados.

Veló al cielo el niño Armando Navarro y Grego, dejando en completa desolación a sus amantes familiares.

Recomendamos a sus atribulados padres y demás familiares mucha resignación en tan rudo golpe.

El próximo pasado día de Navidad hubo de celebrarse en la Parroquia del Espíritu Santo el bautizo de la monísima niña María Luisa Elvira de los Dolores Espejo y Montiel, primer fruto de los venturosos amores de los esposos señora Dolores Montiel y señor Diego Espejo.

Hubieron de apadrinar a la neófita sus tíos, la bella e interesante señorita Marta Espejo y el apreciable joven Esteban Montiel.

Aunque el acto hubo de celebrarse en la mayor intimidad, la elegante residencia de la abuela paterna de la linda baby se vio muy concurrida, sirviéndose un exquisito buffet y haciéndose votos, al espumear el champagne, por la futura felicidad de la nueva cristiana.

Al enviar un beso a la pequeña María Luisa, le reiteramos nuestros anhelos a los distinguidos esposos Espejo-Montiel, porque la dicha siempre reine en su hogar, hoy alegrado por la risa candorosa de su linda primogénita.



GRAZIELLA DINORAH FERNANDEZ Y VIDALES

Graciosa niña, hija de los estimados esposos María Josefa Vidales y Gustavo Fernández.

Paz a sus restos y reciban sus familiares todos, nuestro pésame.

Nuestro querido compañero, el joven literato Bernardo Barros, pasa por el duro trance de haber perdido a su idolatrada abuela la distinguida



"TOMASITA" GALVAN Y LEON
Encantadora niña fallecida en Canarias el pasado año y cuyo restos acaban de ser trasladados a la Habana

SOCIALES

da señora Emilia Quesada viuda de Barros, cuya muerte será hondamente sentida por todos los que tuvimos el placer de tratarla.
Hacemos llegar al buen amigo y compañero nuestra sentida condolencia.

La pasada semana celebró su onomástico, la angelical señorita Victoria Fierros Bado.

La gran fiesta, que como despedida de año se verificó en la casa de la sociedad "Loma Tennis Club", resultó animadísima.
El programa fué cumplido fielmente.

Brusca, inesperadamente acaba de fallecer en esta capital, la distinguida dama Elisa Pérez de Abreu viuda de Gutiérrez.

Cuatro días antes de su muerte le vimos llena de salud y vida en una boda a la cual asistía con su encantadora hija Zenaida y cuán ajeno estábamos que muy pronto tendríamos que asistir a su sepelio.

Sobre la tumba de la bondadosa amiga, no faltarán las flores de nuestro recuerdo.

Paz a sus restos y Dios dé resignación a sus familiares para soportar pérdida tan irreparable.

El día doce del actual se celebrará en la iglesia del Angel, la boda de la gentil señorita Nena Veiga y Azeme y el apreciable joven Armano Ros y Reyes.

A las nueve y media.

Debemos un saludo.

Es para la bella señorita Evangelina Jordán, que la pasada semana celebró sus días.

Felicidades.

COMO HACER UN REMEDIO
PARA CASAS

La Sra. Mackie, actriz bien conocida en Nueva York, y actualmente abuela, que aún tiene el pelo negro, dijo recientemente: "Cabello canoso o marchito se puede volver negro, castaño o claro a gusto de cada cual, inmediatamente, con sólo hacer este simple remedio, que se puede hacer en casa:

"Consigase una cajita de polvillo Orlex en cualquier botica. Disuélvase en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o hervida y con ella peinase la cabeza. Cuente muy poco y no hay extras que comprar. Cada caja trae instrucciones completas para mezclarlo y usarlo.

"No duden en usar Orlex, pues cada caja trae un bono de oro por \$100.00, garantizando que el polvillo Orlex no contiene plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, a quitrán de hulla, ni sus productos derivados.

"No se borra, no se pega, ni grasiento, y deja el pelo como suyo. Al que esté canoso le hará parecer muchos años más joven.



VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE

recoitado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, Paris y en todas farmacias del extranjero.

Tintorería ISART

Trocadero No. 68 Teléfono -3732

UNA CASA EN EL GIRO PARA TEÑIDOS EN GENERAL.

ESPECIALIDAD EN MATIZADOS.

PARA SEÑORAS

En cualquier color: Sedas, Lanas, Hilos, Algodón, Vestidos y Plumas, Eneales, Guantes, Cortinas, Alfombras y Tapetes, Lavado, Teñido y Renovación de Colores, Plisados de todas clases. Se lavan pieles de todas clases, quedando como de fábrica.

PARA CABALLEROS

Planchados, Lavados, Limpiezas y Teñidos, Renovación de Forros, Botones y composiciones en general. Limpiezas en seco a la esponja y cepillo.

SISTEMA ISART

PRECIOS CONVENCIONALES

SOCIALES

El distinguido joven Manuel Muñiz y Angulo, ha sido nombrado gerente de la afamada casa Muñiz y compañía, establecida en Oáncos 28.

Felicidades al simpático amigo.

Adelantan los preparativos para los conciertos que se celebrarán en el teatro "Nacional", por la notable violinista cubana Marta de la Torre.

A RENE...
EN EL DIA DE LOS REYES

Hoy, los Reyes no depositarán en tus boticas, dulces, ni trompetas... pero tus padres sí te ofrendarán Mermas y Flores!

Enero 6 de 1922.

¡Hoy es día de los Reyes!

La tradición cristiana nos dice que hoy es el día en que, ahora muchos años, los tres reyes magos: Melchor, Gaspar y Baltasar, fueron a adorar al Mesías, al Niño Jesús, al Rey de los niños, al Rey de los Reyes, al Hijo de Dios.

¡Hoy es el día de los niños!

Día de júbilo, día de alegría, día de contento!...

Los niños están en este día más alegres, más satisfechos, más juguetones: la alegría bate hoy sus palmas en derredor de la niñez. El cielo les parece hoy más bello, más hermoso, más azul. El sol se les antoja que alumbra con luz más radiante, más clara, más alegre: se les semeja a aquella estrella esplendorosa que con luz divina, asomó

por Oriente, para guiar a los tres magos, camino del Mesías, del Niño-Rey, del Niño-Dios.

Las boticas de los niños buenos amanecen hoy rebosantes de juguetes y de dulces: obsequio de los reyes. Ofrenda de sus padres. Por sobre las camitas en que los niños duermen dulcemente y sueñan con los regalos, con los juguetes, con los angelitos y con la alegría, parece que asoma también radiante, bella, esplendorosa, derramando a raudales, luz, alegría y felicidad, la Estrella de Oriente!...

Y tus boticas René, hoy han amanecido vacías: sin dulces, sin juguetes!...

Hoy por sobre tu camita, no aparecen delante, el Angel de la alegría, no la iluminan los rayitos de la Estrella de Oriente... sólo se siente en su derredor, el frío de la soledad... el hielo de tu ausencia!

Es que los niños buenos, René, como tú, son llamados a veces, para ir junto al Niño-Dios, al coro de sus ángeles, para vestirse con sus albas y para ser uno más en el reino de los Cielos.

Por esto, hoy, sobre tu rostro angelical, de seña y de mácar, no podemos, tus padres, depositar un suave, dulce e intenso ósculo de amor.

Por esto, por haber volado tú al coro de los ángeles, tus padres te besamos, solamente, con el beso espiritual: de alma a alma!

Por esto, porque los Reyes no pueden ofrecerte hoy dulces y juguetes... porque tus boticas están vacías... porque en derredor de tu camita, sola y triste, se siente el hielo de tu ausencia... porque tus padres no podrán beber tus besos y besar tu rostro alabustrino, por todo esto, vivirá tu memoria más grabada aún en su recuerdo! Estarás, René, más cerca de los tuyos...! Y no tendrás bibelots, dulces, ni trompetas... pero te ofrendarán sí, tus papás, las lágrimas más sentidas de su corazón y las más fragantes flores de su amor inextinguible, cubrirán con un perfume suave la fosa donde reposan tus preciados restos materiales.

(Pasa a la Pág. 3.)

TOME
HIERRO
NUXADO

R. A. FERNANDEZ
Representante al por mayor.
CAMPANARIO 68.
HABANA.

CAJA DE AHORROS
DEL
Banco Internacional

La vida en el ahorro resulta más agradable cuando el jefe de la familia tiene la costumbre de economizar.

CASA CENTRAL
MELBAIRRES Y TENIENTE REY
HABANA
SUCURSALES EN TODA LA NACION

DEELEE

Los productos y perfumes "PEELE" están a la venta en las mejores perfumerías de la República.

LECHE DE ALMENDRAS

Es un preparado ideal para hermosear y rejuvenecer el cutis. (No contiene grasa ni aceite.)

LOLION PEELE
(Automasaje líquido.)

Tiene fama mundial por ser el único preparado que quita por completo las arrugas, manchas, granos, erupciones y cuantos defectos tenga el cutis.

PERLOSE

Preparado líquido, especialidad para cutis grasiento o trigueño. Da al cutis una belleza y tersura extraordinaria, rejuvenece y refresca la piel.

LMA CECILIA

Vegetal, blanquea y hermosea el cutis de un modo distinguido, y oculta todos sus defectos.

CREMA DE PEPINOS

Es un remedio incomparable para refrescar el cutis. Evita arrugas, manchas y lo conserva siempre joven y sin defecto alguno.

ELIXIR VEGETAL

Detiene por completo la caída del pelo, y da nueva vida a las raíces enfermas, destruyendo totalmente el microbio de la calvicie.

LOCURA DE AMOR

Es el perfume soñado por las personas de gusto refinado. En ningún tocador debe de

faltar la ESENCIA Y LOCION "LOCURA DE AMOR".

ESENCIA BAISER D'AMOUR

Es un perfume delicado y viene en elegantísimos frascos cada uno en su inapreciable estuche de piel, inmejorable para regalos de Pascuas.

TAMBIEN HEMOS RECIBIDO UN EXTENSO Y VARIADO SURTIDO EN POLVOS PERFUMADOS y en los colores blanco, rosa y rachel.

PIDAN SIEMPRE LAS INCOMPAREBLES COLONIAS "IMPERIAL" Y PERFUMADA "ALFONSO XIII", "MAJA DE GOYA", que no tienen rival.

SI USTED DESEA QUE
SUS PRODUCTOS
SEAN CONOCIDOS
ANUNCIASE EN

"BOHEMIA"

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA.

Esta es la Pluma Ideal, la que no mancha los dedos al tenerla ni al usarla, la que garantiza la casa "RO-



PERDIDA DE UN PERRO

La noche del 8 de octubre desapareció del Parque Luz Caballero, un perro blanco, con manchas amarillas. La persona que lo entregue en Cuba, número 8 altos, será gratificada con 20 pesos. El perro es viejecito, cuenta doce años y es pequeño, sólo tiene mérito para su dueño.

MUECAS

REVISTA HUMORISTICA POPULAR

Colaboran en "Muecas" los mejores escritores festivos cubanos.

Si quiere Ud. recibirla todo el año gire al apartado 2169, a nombre - - - del - - - Administrador

\$4⁰⁰

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

SOCIALES

En la "Academia Mauri", incorporada al Conservatorio Nacional, se ha examinado la bella y gentil señorita Hortensia Ruizal e Izquierdo, de las asignaturas correspondientes al octavo Grado de Piano.

Ejecutó los ejercicios ante competente tribunal presidido por el propio Hubert de Blanck, habiendo obtenido la inteligente examinada la altísima calificación de cien puntos en todas las asignaturas y por ello un Sobresaliente extraordinario, y su merecido título de profesora.

Tenemos verdadera satisfacción en enviar a tan estudiosa y bella señorita nuestra muy expresiva enhorabuena.

Nota de amor.

Trátase de dos jóvenes pertenecientes a la mejor sociedad. Ella es la bellísima señorita Mercedes Anión y Calvo, verdadera gala de los salones elegantes; y él un talentoso arquitecto de brillante porvenir y persona correctísima: Lorenzo A. Betancourt y Moyano.



El lunes de esta semana hizo la petición oficial el respetable caballero, Alberto Betancourt, padre del afortunado galán.

Complacidos damos esta noticia.

Procedente de Europa y de paso para Centro América, se encuentra en la Habana el doctor Saa Waldemar, prodigioso artista, que es un extraordinario prestidigitador e ilusionista.

DR. SAA WALDEMAR

El doctor Waldemar, en una visita que nos hiciera, hubo de arrombrarnos ejecutando actos verdaderamente maravillosos. Ha recorrido con grandes éxitos las principales capitales europeas y trae novedades de gran sensación en esta su visita a las Repúblicas americanas, donde ya se le conoce y admira por haber estado en ellas antes de la guerra europea.

El doctor Saa Waldemar se propone ofrecer al público habanero, en el teatro "Margot" la ocasión de conocer sus excepcionales trabajos y esto aseguramos que lo realizará con el éxito que siempre ha conquistado.

Sigue enferma la distinguida dama Maria Jaén de Zayas, amantísima esposa de nuestro buen amigo el doctor Alfredo Zayas, electo Presidente de nuestra República.

Lamentamos muy mucho la enfermedad de la apreciable señora y hacemos fervientes votos por su total restablecimiento.

Manuel CALZADILLA.

Sigue la popular casa "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, vendiendo baratísimos todos los artículos de sus bien sortidos departamentos.

En él pueden obtenerse seías y otras telas finas, adornos, sombreros, artículos para caballeros, etc., con el 50 por ciento o más de rebaja.

Es la gran oportunidad para que las familias se habiliten de cuanto necesitan.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION.

Corredores.

TELEFONO A-5450.

CUBA 32 DE 3 A 5

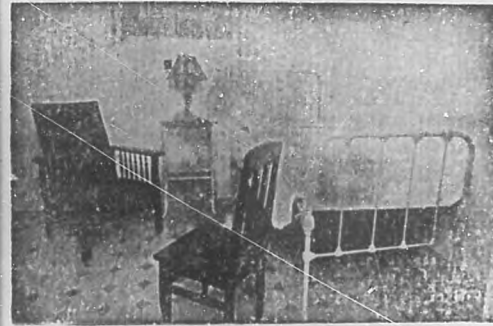
COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.

Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Mazón, próxima a la Universidad Nacional, alzáse a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledón-Uribe".

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$2.000.000. DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS. DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL. OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galano 138.—Monte 202.—Oficios 42. Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Camaguey	Consuevato	Xuevitas	Barahona
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Placetas
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Morón
Santa Clara	Cruces	Enerciujada	Santo Domingo
Pinar del Río	Boyama	Mariano	S. A. de las Vegas
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Victoria de las Tunas
Caibarién	Camajuani	Colón	Mayarí
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Créditos, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 3 pesos en adelante.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETRO LEO CRISTALIZADO "LARY" NO SE LE QUITA LA CASPA SE VENDE EN "ROMA". DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. HABANA.—CUBA.

ESPECIALIDAD EN MUEBLES PARA OFICINAS MOSTRADORES PARA BANCOS ALMACEN DE MUEBLES DE TODAS CLASES DE ARGUELLES Y CO. SAN RAFAEL 93. TELEFONO M-1182. HABANA.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
— \$5.00 ANUALES EN ADELANTE —

Banco Nacional de Cuba.

135 SUCURSALES EN CUBA
SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Aguar núm. 106 y 108

¿Es usted comerciante?
¿Es usted industrial?
¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo
de los negocios?
Pues igualese en seguida en el **CONSULTORIO JURIDICO
MERCANTIL**, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o
DIEZ pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen
y defiendan y una Oficina que se hace cargo de todas sus
reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Mu-
nicipio.
Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.
Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.
Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña. Perito Mer-
cantil.
Oficinas: Obispo 56, (altos). Teléfono: M-2429. Cable: LETRAS
Telégrafo: ARCAMPIÑA.
Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.
Solicite nuestro prospecto.

SE VENDE

UNA PLEGADORA Y UNA COSEDORA DE USO

PARA INFORMES

REVISTA "BOHEMIA"

TROCADERO 89-93.

HABANA.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA.

LA CORRESPONDENCIA A 17 Y C, VEDADO.

CONSULTORIO

Tritania y Tania.—Sancti-Spiritus.— Me causa pena su dolor y pido a Dios por su resignación.

Siempre que lo desee, escríbame.

Nena.—Éspíqueme más detallado lo que desea, y envíeme su dirección, tengo mucho gusto en complacer a usted.

Lily.—Le contestaría por el consultorio, pero resultaría muy largo y tallarle bien, espero me escriba con su dirección y podría extender más.

E. R. y V.—Bejucal.—Építame su pregunta.

Rubita de ojos verdes.—San Nicolás.—Sus preguntas se las contesto por orden:

1.—Córtese las puntas del cabello lo más que pueda y lávese con cocción de manzanilla alemana.

2.—Lo mejor, la cascarrilla de huevo.

3.—Lávese con agua templada y algunas gotas de limón, use crema de almendras, legítima.

Gracias por su amabilidad.

Lirio Rojo.—Oriente.—Recibo su atenta carta que contestaré dentro de unos días. Gracias por su felicitación, que agradezco con toda mi alma y para usted toda clase de venturas en el año que comienza.

Una lectora de BOHEMIA.—Habana.—No he recibido su carta anterior y contesto a usted con muchísimo gusto.

Algunas veces el seno no se desarrolla hasta pasado los veinticinco años, y en este caso usted debe dejar que la Naturaleza termine su obra. Si pasa de los treinta años siga este procedimiento, y si realmente, es muy desprovista.

Coma muchos fécules, sobre todo lentejas, grasas, carnes rojas, farináceas y beba mucha cerveza, haga muchos ejercicios gimnásticos y no use corset alto.

Desé fricciones con el guante de zinc y abluciones frías. Procure dar muy derecha y arquear el pecho.

Use la loción "Sindelys" de Arys, producción francesa de excelentes resultados.

Mary Menocal.—Por tratarse de una consultante amable y simpática, le recomendaré, lo que me pide.

Pida a Mme. Gil Villegas número 54, una preparación que se llama "Leit Vierge" y anti-quecía, según las instrucciones que trae.

Yolanda.—Jovellanos.— Complacidísima le contesto.

1.—Lo más nuevo en peinados de jovencitas, es la melena cortada y bien rizada, parece que esto durará, pues realmente hace muy lindas caras.

2.—Yo creo que si usted se decide por la carrera de Medicina será, es muchísimo más lucrativa y más honrada, y si se dedica con especialidad a niños y señoras doblemente.

3.—Entiendo que todo ese libro, es una fantasía.

Puede escribirme cuantas veces desee.

Jazmín de España.—Siempre a su disposición. Gracias mi niña, cho le agradezco su recuerdo para mi encanto.

Rubita de ojos verdes.—San Nicolás.—Ya sabe usted donde me manda. Contesto su carta por el orden de sus preguntas:

1.—Frótese el cuero cabelludo con agua de manzanilla alemana con agua sedativa muy aguada. Déjeseo secar al aire.

El agua de Panamá, muy fuerte hace también el cabello de buen pelo.

2.—Use siempre polvos "Teindelys" de Arys.

3.—Le contestaré particularmente, porque sería muy extensa en número.

Francia.—Cerro.—Le contestaré por correo.

Amor Prehistórico

terreno. Era, a todas luces, un individuo de la misma especie, un gigante de ojos ardientes y poderosa mandíbula, cuya piel desaparecía casi totalmente bajo el copioso pelaje que le servía de abrigo.

Poco a poco, la distancia entre ambos fué haciéndose menor. Y el hombre prehistórico continuaba su marcha indolente, sin sospechar que era seguido por el otro, que avanzaba con cautela, evitando ser visto antes de ver él. Al cabo de cierto tiempo, el encuentro tuvo efecto. El hombre del garrote se había detenido de nuevo y como la bestia que olfatea al enemigo en la corriente del aire, inspeccionaba el horizonte. Un secreto instinto parecía avisarle de qué lado estaba la próxima sorpresa. Era un montículo, distante unos treinta metros, lo que miraba fijamente el hombre prehistórico. Y allí detrás estaba, en efecto, su congénere.

Se vieron a un tiempo. Cuando el perseguidor asomó la hirsuta cabeza, sus ojos brillantes fueron a clavarse en los del personaje del garrote, y uno y otro se devoraron materialmente con la vista, en una actitud inmóvil y silenciosa que los asemejaba a dos enormes canes de una extraña especie, observándose mutuamente antes de arrojar uno sobre el otro.

No era, sin embargo, un combate cuerpo a cuerpo lo que iba a epilogar aquel encuentro. Al primer rugido que se escapó de la garganta del perseguido, contestó el perseguidor con un largo lamento, lleno de una dulzura extraña. Aquellos seres, que carecían todavía del don de la palabra, acababan de entablar un diálogo. "¿Quién eres y qué quieres?"—había preguntado el dueño del garrote con el mismo tono de desconfianza con que el hombre del porvenir interrogaría al desconocido que se le atravesase en su ruta. Y el otro había contestado lo que era y lo que quería. Para ello le había bastado dejar escapar de su garganta aquella larga modulación, reveladora de su sexo. El otro naufrago era la hembra humana, prehistórica.

Continuaron mirándose otro largo rato, inmóviles, pero llenando el aire de gritos. Después, de un salto prodigioso, la hembra salvó el montículo, cayendo del otro lado y quedando agazapada en el suelo. El macho entonces comenzó a acercársele, blandiendo de manera poco tranquilizadora su terrible arma. La hembra lo dejó acercarse sin hacer movimiento hostil alguno; y cuando sus ojos pudieron escudriñar aquel objeto, demostró su sorpresa con un gruñido. El hombre prehistórico, ya junto a ella, le puso la mano que le quedaba libre sobre la cabeza, suavemente y la hizo levantar.

El diálogo monosilábico continuó, en un tono amical. Juntos y de pie, tenían la misma estatura, sin que la diferencia de sexo pudiese observarse, como hoy, en las líneas generales del cuerpo. Tanto él como ella ofrecían el mismo tipo repulsivo de bestia feroz, la misma corpulencia, igual pelaje; pero ella enseñaba los dientes agudos bajo la crispatura de su boca. La hembra ha debido enseñar al macho a sonreír.

Lo que provocaba aquella sonrisa monstruosa era el leño, con la piedad blanca clavada en una punta. El parecía darle explicaciones sobre el objeto que ella enseñaba a la hembra, usando palabras que, por una efectiva desconfianza, se puso serio cuando ella quiso apoderarse del garrote, y lo alejó gruñendo, como diciéndole: "Esto se mira, pero no se toca".

Echaron a andar, de nuevo, unidos para siempre por el destino, contentos de estar juntos en la soledad misteriosa que reinaba a su alrededor. Y como las bestias, hacían cabriolas y lanzaban gritos singulares; tan pronto se cogían de la mano como se soltaban, para perseguirse y agarrarse otra vez.

Sin embargo, hallábanse aún entregados a la alegría de su encuentro, cuando ocurrieron señales de otro fenómeno seísmico. Hacía rato que el sordo rumor subterráneo se dejaba sentir de nuevo, y a la primera oscilación del terreno la pareja, sobrecogida de espanto, comenzó a interrogar ansiosamente el horizonte, buscando un abrigo que nada podría ofrecerle. El sol se había cubierto de una densa niebla. Y de pronto, sin conmoción alguna, la temperatura comenzó a bajar, produciéndose el más insólito y pavoroso de los acontecimientos: la llegada imprevista del invierno a un paraíso donde siempre había habido calor.

El macho y la hembra, comprendiendo el peligro, apresuraron su marcha, huyendo a ciegas, despavoridos, sin rumbo fijo, uno tras otro, de la inclemencia de aquel planeta fantástico, en que, como bajo el conjuro de un mago cruel e insensato, la nieve comenzaba a caer sobre un paisaje primaveral.

Víctor Hugo TAMAYO.

LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

HABANA



AHI TIENES AL "SAN PABLO"

YA LO VEO...



EL HOMBRE QUE LOGRE PONERLO A FLOTE, SE HARA RICO....

¿QUE ME CUENTAS?



LO QUE OYES LA CASA ARMADORA OFRICE 30 MIL TULIPANES AL QUE LO SAQUE DE ESA ATOLLADERO.....



DAME LA MANO PEPITO...

¿QUE TE PASA?



¡ME HE GANADO LOS 30 MIL PESOS! YA TENGO UN MEDIO DE SACAR AL "SAN PABLO" VAMOS A VER AL CAPITAN DEL PUERTO...

Y PARA QUE?



HE TENIDO UNA IDEA LUMINOSA... LE PEDIREMOS PRESTADO EL PALO DE LA MACHINA E IZAREMOS EL BARCO VARADO.....

¡OJO CON LAS IMITACIONES!

EXIJA EN

LAS LATAS EL NOMBRE

DE LOS

IMPORTADORES.

Mantquilla danesa

"LA JACA"

Muy exquisita

y absolutamente pura

Importadores exclusivos:

Sobrinos de Quesada

HABANA

De tierras del Dixie

durante el año. Es una fiesta tradicional: los peregrinos la legaron a este pueblo hace mucho tiempo. Su celebración, como la Noche Buena, consiste en una comida: n una succulenta comida, con el pavo como plato esencial.

Reimaba ayer en la ciudad, inusitada alegría. Fiestas, bailes, paseos. Mucho regocijo, mucha risa, mucho alboroto. El americano parece no divertirse si no hace ruido.

He visto a Mrs. Smith esta mañana. Mrs. Smith es una anciana que tiene muchos años.

—Buenos días, Mrs. Smith. ¿Cómo ha pasado el "día de dar gracias"?—le he dicho yo.

Mrs. Smith se ha quitado sus gafas, se ha frotado las manos, sus manos pálidas y huesosas donde resaltan las verdes venas; y me ha contestado:

—Oh! Bastante bien; gracias!

Y se ha puesto triste, y ha suspirado, y ha añadido:

—Pero hace años, muchos años, los Thank' givings eran más felices; tenía a mi esposo y a mi hijo. Ah, entonces los celebraba diferente!...

Y después de Mrs. Smith he visto a Miss Wilson.—Miss Wilson es una mujer de tipo común, sin atractivos. La pobre está en víspera de ser solterona. La vida la da escalofríos, y la hace ponerse más roja en los labios, y menos tela en los trajes...

—Good morning, Miss Wilson. ¿Se ha divertido usted mucho ayer?

—Mucho, mucho, no; me pasé todo el día sola en casa... Pero antes de la guerra, ¿sabes?, yo me divertía mucho los días de Thanksgiving. Mi novio y yo los celebrábamos yendo a los cabarets, y danzando toda la noche. Mas llegó la guerra, y él se fue para Europa.

—Y ¿allí lo mataron?—le he preguntado yo.

—No, señor;—me ha dicho Miss Wilson,—se enamoró de una francesa, y se casó...

Más tarde he visto a Jessie, el negro portero de un boarding house.

—¿Qué tal pasaste el día de ayer, Jessie?

Jessie ha dejado de barrer la escalera; me ha dado los buenos días; y me ha dicho que ayer tuvo "un buen tiempo" Después me ha hecho una confesion:

—Ahora los Thanksgivings no se pasan tan bien como antes de la Ley Seca. El whisky, ¿sabes?, alegra mucho...

Y Jessie ha reido con esa risa peculiar de los negros.

Sin duda alguna, en estos tiempos Thanksgiving no se celebra como se celebraba antaño...

José Luis FONT.

Tennessee, Noviembre 1920

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 26 Y 27

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección: Telegráfica: "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2182; Departamento Seguros: Correo: Regis-
 Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Ciriaco de Zaldívar; Secretario: Leandro Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: N.veino Galiza, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Pierrago, Sebastián Galizano, R. de Arozamena, Aquilino Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director: Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1902, continúa presentando toda clase de fianzas a Comerciantes y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embarcadores y Agentes de Embarcaciones, Emisores de Bancos y Particulares, Procuradores, Departamento de Inmigración, expedientes de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de título, de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1
 GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA.
 100 VEDAS DE SEGURIDAD.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CAANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copa de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

LOS ARTISTAS y todas las personas que trabajan intelectualmente, deben tener siempre a su alcance un tubo de



TABLETAS BAYER



porque son el remedio por excelencia para la depresión nerviosa, el dolor de cabeza, el decaimiento físico y la fatiga cerebral que producen los esfuerzos mentales, la tensión de ánimo y el estudio excesivo.



SABROSA COMO LA MIEL.

Antes de conocerse la caña de azúcar, hace unos 300 años, lo único dulce que el hombre poseía era realmente la miel, libada por las industriosas abejas en los cálidos de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Las gentes dicen que nuestro remedio es tan sabroso como la miel. Así en efecto. ¡Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gusto refinado no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que aquejarse y enfermarse a causa de ellas. Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentarse bien a la persona que los usa. Lo contrario se grave eterno recuerdo y dolor de tan simpáticos comerciantes.

NO TOMES UD DROGAS PARA LOS RINONES

El único medio racional y seguro de obtener alivio inmediato es friccionarse la espalda con Aceite de San Jacobo.

¿Cree Ud. que su dolor de espalda causado por los riñones? Pues está en un grave error. Los riñones no son nerviosos, no se pueden tocar. De lo que padece es ciática, lumbago o un simple tropiezo de músculos. El único remedio real que puede aliviarlo con rapidez y sin peligro alguno, es el Aceite de San Jacobo. Fricción en la espalda y la cintura con esta misma preparación y a los pocos momentos sentirá absoluta y completamente alivado.



¡No siga Ud. siendo esclavo de su dolor! Compre en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, así que según las instrucciones relativas y podemos garantizarle que asombrará de la rapidez y eficacia que obra este medicamento. Úselo con sin temor alguno, pues nunca irrita ni mancha la piel.

Hace más de sesenta años que el Aceite de San Jacobo está efectuando curas maravillosas en todas partes del mundo. Cinco medallas de oro ganadas en las principales Exposiciones, un valioso comprobante de sus excepcionales méritos. ¡Puede haber un medicamento más digno de confianza que el que estas líneas escribe expresaron también y íntima satisfacción como periodistas sentían por el acto hermoso con que eran obsequiados, brindando, además, por las atenciones de los señores Saiz y compañeros. A las doce terminó tan agradable fiesta, de la que conservaremos un memorable recuerdo.

Crónica Social de Provincias



DE Ciego de Avila.—Una comida en honor de la prensa.—Los señores Saiz y Compañía, dueños del nuevo y ya muy acreditado restaurant "Ariete", establecido en las calles de República y San Reyes, en esta población, tuvieron en la noche del 24, día tras el Centenario de Noche-Buena, la galantería de ofrecer a los periodistas un festín en una comida que resultó un espléndido brinquete y en la que, la armonía se grave eterno recuerdo y agradecimiento por el rasgo de hospitalidad de tan simpáticos comerciantes.

Un numeroso grupo de periodistas asistieron, lamentándose sinceramente la ausencia de los señores Carlos Luzán, Enrique García y Gabriel Jiménez Lamar, el primero, Presidente de la Asociación de la Prensa y los últimos, directores de los periódicos locales "La Región" y "El Liberal". Serían las once próximamente cuando alrededor de aquella espléndida mesa tomó asiento la representación de la prensa en esta forma: Joaquín D. Mendivel, por "La Nación" de la Habana; Enrique Pérez Díaz, por el diario local "El Pueblo"; Antonio García Menéndez, Narciso Roselló y Arturo Delgado, por "El Liberal", también de esta localidad, y por BOHEMIA, el que estas líneas escribe.

Y, fueron comensales también de la prensa, los señores Joaquín Mesó, Pedro Fernández Balbin, Eugenio González, Guillermo P. Chauton, Porfirio Romero, Emilio Tisis y se quedará recordando a los señores Saiz y Compañía, dueños del restaurant señores Saiz y Compañía.

El menú de aquella comida exquisita y succulenta fue el siguiente: Aperitivo: "Prensa"; Entremés: "Avileño"; Pescado Salado; Mayonesa; Pollo; salsa madera; Lechón a la criolla; Ensalada paraguaya; Postres: bizcochos veneciana; Champagne. Vinos: Gran cosecha; Plus: "Prensa", Café y tabacos nacionales "Por Larrañaga". Al final de la comida hubieron elocuentes brindis y magníficos discursos, siendo el primero en hacer uso de la palabra el joven abogado Joaquín Mesó, que en nombre de los comensales en general dió las gracias más expresivas a los señores Saiz y Compañía.

Nuestro culto compañero Joaquín D. Mendivel le siguió en el uso de la palabra, expresando la inmensa satisfacción de los periodistas avileños por la atención de los dueños del "Ariete" a quienes profundamente quedaban agradecidos. Recomendó también la estrecha unión de los periodistas todos por encima de toda idea política.

El señor Antonio García Menéndez, Admisor del diario "El Liberal", lamentó la ausencia del señor Gabriel Jiménez Lamar, director del expresado periódico, que no asistió por encontrarse indispuerto.

A continuación hablo los señores Arturo Delgado, que lo hizo en nombre de los dueños de la casa para expresar el agradecimiento de éstos a la prensa y a sus amistades. Narciso Roselló

que estas líneas escribe expresaron también y íntima satisfacción como periodistas sentían por el acto hermoso con que eran obsequiados, brindando, además, por las atenciones de los señores Saiz y compañeros. A las doce terminó tan agradable fiesta, de la que conservaremos un memorable recuerdo.

Para los señores Saiz y compañía sean estas líneas como expresiva demostración de nuestro agradecimiento por las atenciones a nosotros dispensadas.

NABETSE.

De Corral Falso.—Exámenes de música.—El domingo 19 del mes pasado, nos invitó el señor Luis Martínez, reputado profesor de música, a acompañarlo al pueblo de Pedro Betancourt, donde el eminente Director del Conservatorio de Música de la Habana, señor Alberto Falcón, había de examinar a las muchas alumnas que desde hace tiempo viene enseñando sin descanso el ya citado y competente profesor señor Martínez.



DE VUELTAS.—Srta. Lolita Fraga, culta profesora de Instrucción Pública.

El acto tuvo lugar en la espaciosa y elegante sala de la regia mansión del señor Benjamin Montenegro, ante selecto y numeroso público, habiendo alcanzado las 16 alumnas examinadas la envidiable nota de Sobresaliente, dando principio el examen con la teoría, y entonando el solfeo y después el piano, siendo las alumnas del primer grado las siguientes:

De Torriente: María del Pilar Martín, Julia Martín y María Magdalena Taboada. De Boondrón: Evelia Madruga. De Corral Falso: Esperanza Azpiroz, Adelina García, Fidelina García, Clara Albuera, Victoria Montenegro, Dulce María Montenegro y Rosa Alvarez.

Segundo grado: Isabel Rodríguez, de Guirre de Macurrijes; y de Bermeja, Zoila Arce y Angelica Arce. Tercer grado: Julia Alvarez, de Corral Falso. Cuarto grado: Fidecia González, de Corral Falso.

Todas fueron muy aplaudidas por su acertada ejecución en el piano y por las lecciones que cantaron en el Solfeo, todas a capella y muy bonitas, siendo muy felicitadas por el señor Falcón y por su incansable y buen amigo el profesor señor Luis Martínez.

El Corresponsal.

De Cidra.—Con gran entusiasmo vuelve a reorganizarse nuestra ciudad "El Liceo", siendo electo por unanimidad presidente de la misma, el digno y correcto caballero Marcos Fagundo y para vicepresidente el doctor Carlos Fernández, los que se proponen llevarla por el mejor camino, para que pueda figurar entre las primeras entidades sociales de nuestra provincia.

Ya le han hecho muchas mejores, dotándola de una magnífica bandera que el señor Presidente regaló el día de su nombramiento y también hay aumento de socios, cuyo número es hoy muy crecido. El día de Año Nuevo hubo un baile-asalto. En mi próxima daré detalles.

Al terminar estos cortos renglones quiero felicitar al señor Fagundo y a su directiva, deseándole todo género de éxito en sus gestiones.

El Corresponsal.

De Alacranes.—Mi Saludo.—Al haber sido designado Corresponsal de esta importante revista en esta pintoresca y próspera Villa, dedico en estas mis primeras líneas, mi más cordial saludo a los asiduos lectores de BOHEMIA de esta localidad, a los que tendré siempre al



DE GUINES.—Primer Teniente Sr. Rogelio Rojas, delegado de Gobernación.

MIGUEL F. MARQUEZ
Y RODOLFO CARRION.
Corredores.

TELEFONO A-8450.

CUBA 32, DE 3 A 5.
COMPREN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.
Dinero en hipoteca al tipo más bapo, con la mayor prontitud y reserva.

CREMALPINA
CREMA EXENTA
DE GRASA SIN NIVAL
PARA CONSERVAR,
BLANQUEAR Y
CHELLECAR EL CUTIS

PETROFLOWER
LAVAR LA CARA
HACE SALUD PIEL
ANTISEPTICO EFICAZ
PREVIENE MELANIAS

VIDIANE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

Crónica Social de Provincias

tra culta sociedad, cuyos empresarios son personas distinguidas de la localidad. La inauguración del edificio según tenemos entendido, será muy pronto.

La fiesta de la Escuela Normal.—Brillante fué la fiesta que se celebró el día 23 en la Escuela Normal de la ciudad, entre sus alumnas y las asexas. Todo lo que vale en nuestra sociedad se dió cita para aquel lugar y tanto el señor Director como los Catedráticos deben estar satisfechos por el éxito de la misma.

"Occidente".—El periódico local, cuyo nombre dejamos consignado, prepara un certamen para elegir a la Reina del Carnaval de 1921. El certamen se llevará a cabo entre la juventud pinareña y sa despertando un gran interés entre nuestros dachitas.



DE ENCRUCIJADA.—Rafaelito Roche López.

La prensa pinareña.— En estos días se reúne la prensa pinareña con objeto de iniciar una simpática campaña en favor de nuestra primera autoridad municipal doctor Cabada, para que sea nombrado Secretario de Sanidad y Beneficencia por el doctor Alfredo Zayas, Presidente electo de la República.

Una magnífica idea, ya que se trata de un hombre digno por todos conceptos.

Las elecciones de la Colonia.—El día 16 del entrante se celebrarán las elecciones de la Directiva de la Colonia Española. Sigue en pie la candidatura del señor Juan Pérez Suárez, para Presidente (reelecto) y el señor Adolfo Echevarría, para Vice.

Ambas personalidades tienen arraigo en la localidad. Para la Presidencia de la Sección de Recreo y Adorno, se insiste en nombrar al señor Isidro Pruneda, elemento entusiasta de allí y Correspondal de nuestro colega el "Diario de la Marina".

Hogar feliz.—Lo es sin duda el de los jóvenes esposos Lolita Jordán y Angel Chirino, Juez de Primera Instancia de esta ciudad, alcanzando la dicha de ver alegado su hogar con la aparición de un hermoso baby. Muchas felicidades.

Antonio RAMOS.

Cognac Moullon EXQUISITO

Academia Martí DIRECTORA.—PAULA D. DE GOMEZ. Maloja 51, altos. Se enseña corte, costura, sombreros, pintura, flores, cestos, ramos de azahar y otras curiosidades. Se venden todos los útiles y el método "Martí". Desde el primer día puede la alumna hacerse sus vestidos y sombreros. Se da un elegante título para que pueda ejercer como profesora de corte. Alternas: \$3.—Dos horas de clase diaria: \$5.00. Enseñanza rápida.



¡Ay!—no puedo esparrapar para bañar mis pobres pies en Tiz

Usted puede quitar instantáneamente los dolores de sus pies, dientes, irritados e hinchados. Haga listo un baño de "Tiz". Después de bailar o de haber dado un paseo largo, cuando sus pies estén cansados, báñelos con "Tiz". No hay nada como "Tiz". "Tiz" hace desaparecer todos los dolores, toda sensibilidad y no le aumentarán más los callos y juanetes. No importa lo que usted ya probado sin resultado alguno. "Tiz" le aliviará. "Tiz" es el remedio que extrae el veneno de los poros y termina con el sufrimiento de los pies. Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia y tendrá alivio inmediatamente.



Si usted fuera vaquero

Si usted se pasase diez horas del día a caballo, en la zafra de ganado, no conocería el estomago filamento. F. ro los más de nosotros necesitamos un laxante pronto y eficaz, como

PLUTO El Purgante de las Américas

Laxante sin rival y agente curativo legítimo para el estomago, riñones e hígado, reumatismo, dolor de cabeza y nerviosidad. Busquen el Diablito rojo en la botella. Lo venden todos los droguistas. Dosis: Un vaso de vino, bien dividido en agua, si es caliente, mejor.

El médico le receta



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Enviamos semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Envíame catálogo ilustrado gratis de 1919-1920 ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

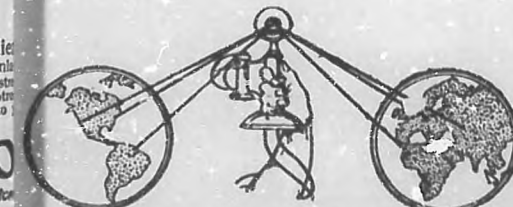
GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANAO.

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA"

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Posedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

PARTADO 1707.

HABANA.

"UN ESTOMAGO Como el de los Demas"

La ambición de todo dispeptico es tener un estomago como el de los demas mortales. La dieta restringida, las privaciones y los salinientos de que están exentos, les apoca el animo y retardan la curación.



es un remedio natural y racional para el estomago suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispeptico "un estomago como el de los demas". Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por medicos prominentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estomago.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enemas biliares, la píscua gástrica, vómitos indigestión y atonia intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba J RAFECAS Y C. TENIENTE REY 29.—HABANA

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

En el toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicera.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más graves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un refresco posterior. La que no sacrifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USAR: UN LIQUIDO

Tóves sus tonos con suavidad. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

CUBA Y LA ROYAL

LA MÁQUINA
DE ESCRIBIR
DE IMPRESION
PERFECTA



Cexidor Trading Co
Muralla 27-Habana
10487 en uso en Cuba.
10487 recomendaciones.

A. Calindo